



Павлодар мемлекеттік педагогикалық институтының
ғылыми, ақпараттық-талдамалы журналы
Научный информационно-аналитический журнал
Павлодарского государственного
педагогического института

2004 жылдан шығады
Основан в 2004 году

**ҚАЗАҚСТАН
ПЕДАГОГИКАЛЫҚ
ХАБАРШЫСЫ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ВЕСТНИК
КАЗАХСТАНА**

4'2013

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК КАЗАХСТАНА
СВИДЕТЕЛЬСТВО
о постановке на учет средства массовой информации
№9076-Ж
выдано Министерством культуры, информации и спорта
Республики Казахстан
25.05 2008 года

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

Н.Р. Аршабеков, доктор философских наук, профессор

Зам. главного редактора

А.С. Ильясова, кандидат исторических наук

Ответственный секретарь

А.Ш. Тлеулесова, кандидат пед. наук, доцент (ПГПИ)

Члены редакционной коллегии

А.К. Кусаинов, доктор пед. наук, профессор, лауреат Государственной премии РК, президент Академии педагогических наук Казахстана

Д. Камзабекулы, доктор филологических наук, профессор (ЕНУ им. Л.Н. Гумилева)

Р.К. Толеубаева, доктор педагогических наук, профессор (КазНПУ им. Абая)

Г.К. Ахметова, доктор пед. наук, профессор, председатель правления АО «НЦПС Өрлеу»

К.К. Жампеисова, доктор пед. наук, профессор (КазНПУ им. Абая)

В.В. Егоров, доктор пед. наук, профессор (КарГТУ)

Б. Абдыкаримулы, доктор пед. наук, профессор (КАО им. Ы. Алтынсарина)

С.К. Бердыбаева, доктор пс. наук, профессор (КазНУ им. аль-Фараби)

Н.С. Сафаев, доктор пс. наук, профессор (ТГУ им. Низами, г. Ташкент)

А.А. Петрусевич, доктор пед. наук, профессор (ОмГПУ, г. Омск)

Н.В. Чекалёва, доктор пед. наук, профессор (ОмГПУ, г. Омск)

А.Ф. Филатова, доктор пс. наук, профессор (ОмГПУ, г. Омск)

А.К. Нургалиева, доктор пед. наук (ПГПИ)

Г.Е. Отепова, доктор ист. наук (ПГПИ)

С.Н. Сутжанов, доктор филол. наук (ПГПИ)

Ж.А. Усин, доктор пед. наук, профессор (ПГПИ)

Технический секретарь

Ж.Б. Узыкканов

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели.

Мнение авторов публикаций не всегда совпадает с мнением редакции.

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов.

Рукописи и диски не возвращаются.

При использовании материалов журнала ссылка на «Педагогический вестник Казахстана» обязательна.

Педагогика және білім берудің жалпы мәселелері
Общие проблемы педагогики и образования

Г.Е. Отепова
Организация научно-исследовательской работы студентов в вузе 4

Л.П. Солонцова, Н.М. Степанова
Формирование профессиональной коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранному языку в средней школе 11

М.Ш. Алинова
История развития системы подготовки педагогических кадров для технического и профессионального образования 16

В.Х. Адилова, Е.Т. Ержанов
О проектировании целей образования 22

Оқыту және тәрбие теориясы мен тәжірибесі
Теория и практика обучения и воспитания

Е.В. Бронский, В.И. Лебедева
Готовность студентов факультета физической культуры и спорта к оздоровительной работе с населением 29

С.Л. Рябовол, Н.И. Денисова
Развитие творческих способностей учащихся в учреждениях дополнительного образования 37

Г.С. Суюнова, Л.Е. Токатова
Образовательная программа специальности «5В012200 – Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения»: разработка и управление 42

Б.А. Найманов, А.Б. Найманова
Обучение студентов приемам самостоятельной работы на практических занятиях по тематическому анализу 50

Білім және ғылым саласындағы инновациялық және интеграциялық үрдістер
Инновационные и интеграционные процессы в науке и образовании

А. Khalelova
Ways of solving social problems of pupils (collobartion of social pedagogue and a class master)..... 56

А.Б. Бейсенова, А.К. Мурзатаева
Есту протездеуінен өткен балаларды жалпы білім беру үрдісіне интеграциялаудың формалары 61

Г.С. Суюнова, П.В. Черанева
Дисциплина «Коммуникативный имидж педагога» в системе подготовки будущих учителей 69

Білім берудегі психологиялық мәселелер
Психологические проблемы в образовании

Т.Ф. Корась, Ж.Т. Измайлова
Особенности нарушения выразительной стороны речи у дошкольников 76

Әртүрлі – Разное

А. Тлеубаева
Музыка пәні арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуда сыныптан тыс жұмыстарды жүргізу жолдары 82

А.Қ. Туякова, С.Қ. Кابدұлова
Оқушыларды өз халқының рухани қазыналарымен, ұлттық мәдениетімен, дәстүрлерімен терең таныстыру туралы..... 88

Н.В. Вист
Библиотерапия в коррекционно-профилактической работе с девиантными детьми 94

С.С. Раздыкова
Социальные аспекты формирования казахстанского патриотизма 101

УДК 930.2:94 (574)

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Г.Е. Отенова

*доктор исторических наук,
профессор кафедры истории Казахстана и зарубежных стран,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы подготовки и приобщения студентов исторических специальностей к научно-исследовательской деятельности в вузе, характеризуются основные этапы работы с историческими источниками, показана роль педагога в данной работе.

Ключевые слова: научная деятельность, исследование, история Казахстана, источниковедение, исторический источник, самостоятельная работа студента, развитие личности.

В нынешнем Послании Президент нашей республики Н.А. Назарбаев особо подчеркнул значимость повышения потенциала казахстанской науки: «Динамичное развитие государства в современном мире невозможно представить без прорыва в науке и образовании. Наука сегодня оказывает огромное влияние на многие сферы жизни и деятельности людей, поэтому от степени ее развития зависят все показатели развития общества: экономические, культурные, образовательные. Особенно важна роль науки в качестве социальной силы, помогающей решать наиболее важные проблемы современности» [1].

Сегодня не представляется возможным модернизация нашего общества без развития науки. Высшая школа должна готовить своих выпускников к практической жизни, к тем переменам, которые происходят в обществе, развивать у них такие качества, как мобильность, компетентность, динамизм. Такой специалист не может быть подготовлен только за счет усвоения определенного количества знаний, он должен уметь мыслить творчески, подходить к решению проблем с научной точки зрения. Поэтому очень важно с первых курсов научить молодежь заниматься научной деятельностью, развивать у нее навыки исследовательской работы,

умение эффективно использовать достижения науки и техники, сопоставлять теорию и практику, т.е. быть конкурентоспособной в современном мире.

В период быстро развивающегося прогресса, науки и техники путь познания сложен и многообразен. Следовательно, задача любого исследователя заключается в том, чтобы изучить все пути, ведущие к получению достоверных знаний об объективной реальности и к достижению истинного результата. История и культура Казахстана уникальны, они представляют собой сплав многовекового духовного опыта, традиций всех населяющих страну народов. На раскрытие этого огромного культурного и духовного потенциала должны быть направлены все исследования и научные разработки. На современном этапе перед исторической наукой стоят большие задачи: осмысление исторического пути, пройденного Казахстаном, разработка новых методологий, публикация и критический анализ исторических источников, изучение истории Казахстана в контексте всемирной истории, обобщение опыта построения независимого Казахстана, освещение роли и места Казахстана в глобальных исторических процессах как в прошлом, так и на современном этапе. Именно историческое и культурное наследие народа поможет молодежи определить свое мировоззрение, правильно мыслить и принимать важные решения, быть патриотом своей Родиной, любить и гордиться ее достижениями.

Первостепенная задача педагога-историка сегодня заключается в том, чтобы активно к этой работе привлекать молодежь. Преподаватель должен постепенно подготовить студентов к осознанию необходимости самостоятельной исследовательской работы, которая поможет раскрыть его творческие способности, поможет почувствовать дух открытий, новаторства. Здесь следует обратить внимание на основные цели научно-исследовательской деятельности: выявление и поддержка студентов, склонных к занятию научно-исследовательской деятельностью; развитие их интеллектуальных и творческих способностей; развитие личности, способной к самоактуализации, самореализации, самоутверждению в постоянно изменяющихся социокультурных условиях; формирование и развитие навыков научно-исследовательской работы; развитие компетенций у студентов, имеющих интерес к научно-исследовательской деятельности.

В ходе работы над определенной темой студент постепенно привлекается к научно-исследовательской деятельности: от простого сбора материала к его обобщению, анализу и синтезу. Самое главное в данной работе – заинтересовать студента научной работой, определенной тематикой. В этом большую роль играют студенческие кружки, дебатные клубы, клубы по интересам, которые организуются при кафедрах. На кафедре истории Казахстана и зарубежных стран ПГПИ постоянно действует научный студенческий кружок, где студенты могут поделиться результатами своей работы. Также при кафедре функционирует научная шко-

ла, которая объединяет преподавателей, студентов и школьников, интересующихся проблемами истории, сбора, систематизации и классификации исторических источников. Коллектив кафедры в рамках научного проекта, финансируемого МОН РК, проводит большую работу по сбору и систематизации законодательных источников Российской империи по истории колониального периода Казахстана и активно привлекает к этой работе студентов старших курсов. По итогам научно-исследовательской деятельности за участие в конкурсах различного уровня, дебатных турнирах, олимпиадах студенты-историки отмечены наградами и похвальными листами (Ж. Тлеулес, С. Жукенов, А. Омаров, Т. Суворова, Д. Каримова). Главным итогом исследовательской работы является ежегодная научно-практическая конференция в вузе, на которой студенты выступают с результатами своей научно-исследовательской работы.

Работа по организации научно-исследовательской работы студентов на кафедре проводится поэтапно, с учетом собранного и обработанного материала. На начальном этапе преподаватель должен заинтересовать и приобщить студента к научной работе. Совместно с преподавателем он определяет круг научных проблем и вопросов, которые необходимо раскрыть в данной работе, выясняет историографию проблемы, работает над поиском источников по теме исследования. Первоначально просматриваются книги и статьи – вначале из сборников и журналов, имеющих в личной библиотеке. Затем переходит к поиску в других библиотеках: библиотеке своего учреждения, городской, национальной. В этих изданиях в тексте, сносках и списках использованных источников и исследований имеются сведения об авторах, названиях, месте и годе издания интересующих исследователя источников и других печатных изданий. Для подобного поиска используются рецензии, вступительные статьи, историографические, источниковедческие, археографические введения, статьи и комментарии к опубликованным источникам, указатели литературы в подобных комментариях. При чтении указанных текстов из них выписываются названия необходимых источников и исследований, в которых такие источники могут описываться или только упоминаться.

Особо хотелось бы остановиться над проблемой поиска исторических источников, так как это очень важная, кропотливая и трудоемкая работа. Именно поиск источников помогает студенту понять, осмыслить, почувствовать свою причастность к научно-исследовательскому процессу. Помогает в поиске источника источниковедческая эвристика (в переводе с греч. «отыскиваю», «открываю»), которая вырабатывает специальные методы выявления и сбора исторических источников. Конечно, можно и случайно найти какой-либо документ, но в преобладающем большинстве случаев поиск документа ведется целенаправленно и систематически. В этом случае преподаватель помогает студенту определить необходимые

источники, дополнительную литературу по теме, архивы, фонды для дальнейшей работы. На данном этапе поисковой деятельности уточняются цели и задачи, тема исследования, хронологические рамки.

Целью поиска источников является обеспечение исследования информацией, которая необходима для получения совокупности исторических фактов. Иногда приходится приложить большие усилия, пересмотреть немало источников и исследований, побывать во многих библиотеках, архивах и музеях, чтобы уточнить какую-нибудь дату или расшифровать сомнительный инициал или текст. Поиск можно разделить на выявление и отбор источников. Выявление источников – это выяснение с наиболее возможной полнотой того, где и какие существуют источники, которые относятся к теме поиска, а также учет этих источников. Отбором называется определение того, какие источники следует изучать, чтобы получить оптимальный объем источниковой информации.

Работа молодых исследователей может быть облегчена использованием уже опубликованных источников. Благодаря публикациям источников исследователь обнаруживает их быстрее, чем в архивах, и тем самым экономит свое время. Публикаторы источников выявили, отобрали и передали текст источника по современным правилам издания, а также дополнили публикуемый текст своим предисловием, пояснениями и указателями, что также облегчает работу.

Издания источников многообразны. Для ориентации в них нужно иметь в виду, что существуют первичные и вторичные издания источников. Первичные издания содержат сами источники, вторичные – информацию о них. Во вторичных изданиях содержатся результаты аналитико-синтетической и логической переработки первичных изданий. Среди них различают: информационные издания (сигнальная информация, например, извещение о предстоящем переиздании комплекта газет), реферативные журналы с краткими рефератами публикаций источников, экспресс-информация с расширенными рефератами публикаций источников, обзоры: реферативные и аналитические, в которых дается представление о состоянии и развитии определенной проблемы); справочная литература (например, энциклопедии – общие и отраслевые, другие справочные издания, словари – энциклопедические, тематические, этимологические, толковые, терминологические, двуязычные, многоязычные и др.); библиографические пособия (непериодические, периодические, продолжающиеся). Молодому исследователю необходимо ориентироваться в многочисленных справочных пособиях. В них можно обнаружить необходимые сведения, уточнить данные, расшифровать те или иные термины, выражения, понятия, воспользоваться библиографическими сведениями.

При выявлении источников, на основании изучения которых предстоит осветить тему, знать наперед, какие источники понадобятся, невозможно. Поэтому

нельзя заранее определить точно круг источников, который нужно изучить и использовать при научном исследовании. В ходе исследовательской работы приходится учитывать все факты, которые имеют отношение к интересующей проблеме. Только на их основе можно установить какие-либо закономерности. Поэтому необходимо привлекать все без исключения источники по избранной теме, которые доступны исследователю при современном состоянии библиотечной, архивной и музейной практики. Чем используемые источники будут многочисленнее, и чем более они будут независимыми друг от друга, тем меньше будет риск ошибки при изучении той или иной темы. Выявление архивных источников трудоемко, так как искать источники приходится не в одном-двух, а во многих архивохранилищах. Поначалу студент совместно с преподавателем может заранее определить лишь важнейшие архивохранилища, где могут находиться интересующие его материалы. Затем ему приходится вести поиск во многих других местах хранения. Конечно, есть опасность, что определенные источники могут очутиться вне поля зрения исследования: о существовании одних можно не знать, другие могут находиться в недоступных хранилищах, третьи могут быть обнаружены после завершения работы.

Было бы нецелесообразным ограничиваться только одними источниками, не принимая во внимание исследования своих предшественников по изучаемой теме. Надо очень тщательно ознакомиться с мнениями различных авторов по теме своего исследования. Бессмысленно и пустая трата времени – начинать все исследовать сначала. Вместе с тем необходимо указывать в тексте своего исследования те моменты, в которых мы зависим от других авторов, отделяя их мысли и выводы от того, что является результатом нашей собственной исследовательской работы.

В научной работе нельзя ссылаться на архивные источники по чужим данным, без упоминания первооткрывателя источников. Если источник был приведен в работе предшественника, принято ссылаться не на источник, а на это исследование. В противном случае действия исследователя приравниваются к плагиату. В ходе поиска источников также необходимо определять его хронологические пределы. При этом устанавливаются основные учреждения, организации, предприятия, лица, в изданиях и архивах которых приходится вести поиск необходимых источников.

Когда определен и отобран круг изучаемых источников, можно переходить к следующему этапу научной работы. Это наиболее сложный и ответственный этап научно-исследовательской деятельности: этап критики исторического источника, то есть выяснение полноты и достоверности изложенных в нем фактов и сведений. В ходе исторической критики можно выделить основные этапы научного источниковедческого исследования источника.

Структура источниковедческого исследования включает следующие основные элементы, на которые в ходе работы следует уделить внимание:

- 1) выявление исторических условий и обстоятельств возникновения источника (дается характеристика исторических условий возникновения источника);
- 2) проблема авторства источника (выясняется автор или авторы источника);
- 3) функционирование произведения в социокультурном обществе (изучение текста, его публикаций, воспроизведений, критическое прочтение текста);
- 4) функционирование произведения в культуре (реализация источника в обществе, как он изменялся под влиянием тех или иных обстоятельств; его дальнейшая судьба);
- 5) интерпретация источника (установление смысла, который вкладывал в произведение его автор или творцы);
- 6) анализ содержания (раскрывается вся полнота социальной информации источника, здесь преобладают логические суждения и доказательства, сопоставление данных, анализ их согласованности друг с другом);
- 7) источниковедческий синтез (завершающий этап изучения источника, обобщаются результаты анализа отдельных сторон произведения, отдельных комплексов социальной информации, полученной при исследовании его структуры и содержания) [2, с. 44].

Разумеется, данная структура исследования весьма обобщенная, типовая. В зависимости от того, какие стороны источника представляют наибольшие сложности для изучения, последовательность этапов источниковедческого исследования может несколько меняться. При работе с историческими источниками важно уметь делать логические заключения о том, что означает сам факт их наличия, уметь воспроизводить на их основе взаимосвязанную картину той культуры, того общества, остатком которой они являются. Наибольшую сложность для исследователя, а тем более для студента, представляют шестой и седьмой пункты, т.к. они представляют собой пик научно-исследовательской деятельности, основной результат всей научной работы. На данном этапе работы автор работы должен уметь делать свои выводы, предложения, выдвигать определенные гипотезы, отстаивать свою точку зрения. Если студент дошел до этого этапа, тогда можно смело делать вывод, что преподаватель смог раскрыть научный и творческий потенциал студента, подготовил его для дальнейшей самореализации и научной работы.

Приобщение студентов к научно-исследовательской работе позволяет наиболее полно раскрыть их творческие, интеллектуальные способности, помогает им ощутить свои потенциальные возможности, побуждает их к самостоятельному поиску дополнительного материала, подталкивает их к работе в библиотеках, архивах, читальных залах. Полноценная научная деятельность студентов выступает

главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, отстаивать свою точку зрения, ориентироваться в стремительном потоке информации. Приобретенные навыки и принципы научно-исследовательской работы в вузе постепенно становятся для них нормой жизни.

Список литературы

1. Назарбаев Н.А. Послание Главы государства народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» / Н.А. Назарбаев // *Казахстанская правда*. – 2014. – 17 января.

2. Отепова Г.Е. *Теоретико-методологические аспекты изучения законодательных актов: учебное пособие* / Г.Е. Отепова. – Павлодар: ПГПИ, 2011. – 182 с.

Жоо-да студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру

Г.Е. Отепова

тарих ғылымдар докторы, Қазақстан және шетелдер тарихы кафедрасының профессоры, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институт, Павлодар қ., Қазақстан

Аңдатпа

Мақалада жоо-да тарихи мамандықтар студенттерін ғылыми-зерттеу қызметіне дайындау және тарту сұрақтары қарастырылады, тарихи дерекнамаларымен жұмыстың негізгі кезеңдерін сипаттайды, осы жұмыстағы педагогтің рөлі көрсетілген.

Тірек сөздер: ғылыми қызмет, зерттеу, Қазақстан тарихы, деректану, тарихи дерекнама, студенттің өз бетімен жұмыс істеуі, жеке тұлғаның дамуы.

Organizing the scientific-research work of students at the university

G. Ye. Otepova

doctor of historical sciences, professor of “History of Kazakhstan and foreign countries” department, Pavlodar state pedagogical institute, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

The article describes the training and familiarizing students of historic majors to research activities in the university. Also there are characterized the main stages of working with historical sources, and showed the role of the teacher in this work.

Keywords: scientific work, research, history of Kazakhstan, source studies, historic resource, individual work of students, personal development.

УДК 372.881.1

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Л.П. Солонцова

*кандидат педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Н.М. Степанова

*старший преподаватель кафедры иностранных языков,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

Система филологического образования в области иностранных языков выстраивается сегодня в русле компетентностного подхода. Сущность компетентностного подхода в образовании заключается в развитии у учащихся компетенций, которые подготовят их к жизненным реалиям и приобретению профессиональных компетенций. Современная глобальная стратегическая цель обучения иностранным языкам – это не набор речевых умений, а формирование вторичной языковой личности, которая будет общаться с представителями других культур в реальных ситуациях.

Ключевые слова: компетентностно-ориентированное образование, компетентностный подход, компетенция, компетентность, языковая личность, содержание обучения, аутентичность текста, информационная насыщенность

Компетентностно-ориентированное образование считается основной, глобальной современной тенденцией мировой образовательной системы [1, 5]. Поэтому система филологического образования в области иностранных языков выстраивается сегодня в русле компетентностного подхода. В компетентностном подходе отражается потребность общества в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применить свое знание. Сущность компетентностного подхода в образовании заключается в том, чтобы развивать у учащихся компетенции, которые подготовят их к жизненным реалиям и приобретению профессиональных компетенций (под термином компетенция понимаются заданные требования и нормы, а

под термином компетентность – владение, обладание соответствующей компетенцией). В области иноязычной филологии компетентностный подход уже давно нашел свое отражение в формулировке цели обучения. Основной целью обучения иностранному языку уже несколько последних десятилетий является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции (И.Л. Бим). В процессе обучения учащиеся расширяют свою коммуникативную компетенцию, в рамках которой происходит формирование остальных ключевых компетенций, в том числе и на профильном этапе обучения – это формирование самых элементарных основ профессиональных компетенций. Однако современная глобальная стратегическая цель обучения иностранным языкам – это не набор речевых умений, а формирование вторичной языковой личности, которая будет общаться с представителями других культур в реальных ситуациях (под языковой личностью понимается носитель языка, а под вторичной языковой личностью – владеющий иностранным языком). Таким образом, современная цель обучения иностранным языкам формулируется как подготовка учащихся к реальной межкультурной коммуникации.

Как известно, иноязычная коммуникативная компетенция имеет в своей структуре многообразные компоненты: языковую (лингвистическую) компетенцию, речевую компетенцию, межкультурную (социокультурную, инокультурную) компетенцию, компенсаторную компетенцию [6]. Как было отмечено выше, ключевые компетенции формируются в процессе развития коммуникативной компетенции. Это развитие информационной компетенции, учебно-познавательной компетенции, способность к непрерывному образованию, это развитие общекультурного уровня. Необходимо отметить, что ключевые компетенции формируются средствами всех образовательных предметов, однако иностранный язык играет особую роль в их формировании и развитии в силу своей «многопредметности» (И.Л. Бим, И.А. Зимняя).

Общепризнанным фактом в настоящее время является необходимость владения навыками и умениями устного и письменного иноязычного общения в личных и профессиональных целях. Это связано с тем, что важную роль в наше время играют глобализация отношений в современном мире, расширение политических, экономических и личных межнациональных контактов, активизация диалога культур между странами. Владение иностранным языком выступает в качестве фактора, повышающего ценность специалиста на рынке труда, является сегодня в большинстве случаев одним из обязательных условий приема на работу и увеличения размера его заработной платы. Владение иностранным языком на определенном уровне рассматривается сегодня и как обязательное условие полноценного общения специалистов, для которых иностранный язык выступает как еще одно орудие устного и письменного общения наряду с родным языком. В соответствии с ре-

шением Болонской конвенции в качестве приоритетной задачи выдвигается требование обеспечить разноуровневую подготовку по иностранному языку, которая включает в себя формирование межкультурной коммуникативной компетенции. А межкультурная компетенция в свою очередь оптимизирует эффективность контактов в различных сферах и ситуациях общения и достижение определенных целей коммуникации.

Учеными установлено, что основными компонентами содержания обучения иностранному языку являются сферы общения, темы, ситуации общения; филологические и страноведческие знания; языковые и речевые навыки и умения, а также общеучебные умения. Даже при самых благоприятных условиях задачей обучения в общеобразовательной школе становится овладение лишь небольшой частью языковых и речевых средств иностранного языка, поэтому необходим тщательный отбор содержания обучения для профессионально-ориентированных элективных курсов, в рамках которых осуществляется формирование профессиональной коммуникативной компетенции. Первичным при отборе является предметный аспект содержания обучения, где особую роль играет тематика, позволяющая определить в рамках конкретных сфер общения и ситуаций общения характер языкового материала, жанровые и стилистические особенности текстов. Сфера общения – это область коммуникации, включающая различные темы общения, ситуации общения и языковой материал для реализации ее содержания. В элективных курсах особо выделяется профессиональная сфера общения, безусловно, в ограниченных пределах. В период становления профессиональных интересов учащихся иностранный язык должен стать надежным средством удовлетворения познавательных интересов. Поэтому правомерно расширение и углубление тематики неязыковых учебных предметов. Тема – это предметная область, обобщенное наименование широкого фрагмента действительности. Тексты наряду с тематикой служат основой для практического овладения иностранным языком.

Ученными разработаны требования к отбору текстов (материалов) для формирования профессиональной компетенции:

- 1) аутентичность используемых материалов;
- 2) информационная насыщенность;
- 3) новизна информации для адресата, ее актуальность;
- 4) современность и актуальный историзм;
- 5) учет интересов, увлечений, предпочтений учащихся;
- 6) организация отобранных материалов в соответствии с принципами тематичности и нарастания трудностей;
- 7) отбор и использование учебных материалов в соответствии с уровнями владения иностранным языком с учетом принципов доступности и посильности [2].

Особенно важным требованием к учебным материалам является информационная насыщенность этих материалов [3,4]. Особую значимость приобретает также и аутентичность текста в связи с необходимостью будущего специалиста общаться с зарубежными партнерами. Поэтому язык основных (центральных) текстов темы должен быть подлинным английским, немецким, а не их учебным эквивалентом. В специальной литературе выделяются следующие типы аутентичных текстов: дидактизированные, полуаутентичные, квазиаутентичные, аутентичные [6]. Дидактизированные тексты – это тексты, подготовленные специально для методических целей. Полуаутентичные тексты – это адаптированные путем сокращения аутентичные тексты для реализации задач обучения. Квазиаутентичные тексты – это тексты со снятыми трудностями, которые могут оказаться недоступными для учащихся (сокращение за счет имен собственных, исторических сносок и т.д.). Аутентичные тексты – это собственно оригинальные тексты, которые написаны носителями языка. Это реальные продукты носителей языка, создаваемые в реальных условиях для хранения и передачи определенной информации, а не для учебного процесса. Актуальность использования именно аутентичных материалов не вызывает сомнений, однако мы не будем категорично утверждать о неэффективности неаутентичных материалов, созданных для учебных целей носителями и не носителями языка. Более того, необходимо разумное и сбалансированное использование аутентичных, неаутентичных материалов, а также материалов различной степени аутентичности, если их отбор не противоречит современному образовательному стандарту, интересам и потребностям учащихся.

Правомерно выделить в качестве обязательной характеристики отобранных текстов также их разнообразие. Исследование текстов, которые могут использоваться в качестве эффективного средства для формирования профессиональной компетенции, позволило выделить некоторые дополнительные требования к текстам:

8) проблемный характер текстов, стимулирующий обсуждение затронутых вопросов;

9) коммуникативность, согласно которой тексты могут явиться основной для организации иноязычного общения

10) развивающий потенциал – развитие познавательных интересов учащихся, повышение уровня мотивации к овладению иностранным языком.

Успешное достижение качественных результатов формирования профессиональных компетенций возможно только при условии учета общедидактических и собственно методических принципов, лежащих в основе обучения иноязычному общению.

Список литературы

1. *Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка.* – М.: МГЛУ, 2005. – 248 с.
2. Гальскова Н.Д. *Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учебное пособие* / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: АСАДЕМЖА, 2005. – 336 с.
3. Томахин Г.Д. *Фоновые знания как основной предмет лингвострановедения* / Г.Д. Томахин // *Иностранные языки в школе.* – 1998. – №4. – С. 84-88.
4. Щукин А.Н. *Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов* / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис: Омега-Л, 2010. – 480 с.
5. Зимняя И.А. *Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании* / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

Орта білім мектебінде шет тілін оқыту жүйесіндегі кәсіби коммуникативтік құзыреттіліктің қалыптастырылуы

Л.П. Солонцова

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институтының
шет тілдер кафедрасының профессоры, педагогика ғылымының кандидаты

Н.М. Степанова

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институтының
шет тілдер кафедрасының аға оқытушысы*Аңдатпа*

Филологиялық білімнің жүйесі шетелдік тілдің облысында бүгін құзыретті тіл табудың арнасында орналастырылады. Білім беруге құзыретті түрде келу студенттерді өмірлік реалыға және кәсіби құзырларды иемденуге дайындайтын құзыреттерді арттыру болып табылады. Шет тілдерін оқытудың қазіргі ғаламдық стратегиялық мақсаты – сөйлеу жиынтығы емес, нақтылық жағдайларда басқа мәдениет өкілдерімен араласуға болатын екінші тілдік тұлғаны қалыптастыру.

Тірек сөздер: арнайы-компетенттік білім, компетенттік тәсіл, біліктілік компетенциясы, компетенттілік, тілдік тұлға, оқу мазмұны, аутентикалық мәтін, ақпараттық толықтылым

Formation of professional communicative competence in the process of training a foreign language at high school

L.Soloncova,

Ph.D., professor of foreign languages department at Pavlodar Pedagogical State Institute

N.Stepanova,

senior teacher of foreign languages department at Pavlodar Pedagogical State Institute

Summary

The system of philological education in the field of foreign languages is built today in the line with competence-based approach. The essence of competence-based approach in education can be defined

as development of some competences which will prepare students for vital realities and acquisition of professional competences. The modern global strategic objective of training foreign languages is not a set of speech abilities, but formation of the secondary language personality who will communicate with representatives of other cultures in real situations.

Keywords: the competence-based focused education, competence-based approach, competence, competent skills, a language personality, the content of training, authenticity of the text, information saturation

УДК 378.147

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ
СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.Ш. Алинова

*доктор педагогических наук,
профессор кафедры Теория и методика профессионального обучения,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

В данной статье рассматривается история развития подготовки педагогических кадров для профессионального образования в Казахстане.

Ключевые слова: педагог профессионального обучения, профессиональное образование, инженер-педагог.

Возникновение педагогической профессии связано с появлением потребности общества в передаче социального опыта от старшего поколения к младшему. У древних народов не существовало собственно педагогической деятельности и соответствующей профессии: ее выполнял единственный институт социального воспитания – семья. Однако эту деятельность еще нельзя было назвать педагогической, поскольку воспитание и обучение осуществлялись стихийно, посредством подражания младших старшим.

Подготовка педагогов для профессионального образования не сразу приняли те формы и виды, которые мы имеем сегодня. Первым таким учебным заведением

был основанный в 1921 году Московский институт инструкторов рабочего образования [1]. Это было среднее специальное техническое учебное заведение, которое позже было переименовано в индустриально-инструкторский техникум. Но удовлетворить возрастающую потребность в преподавателях, инструкторах и руководителях высшей категории данное учебное заведение не могло.

Поэтому в 1923 году был создан Московский индустриально-педагогический институт им. К. Либкнехта. С 1929 года он был причислен к техническим высшим учебным заведениям и готовил специалистов только по инженерным профилям: металлопромышленности, текстильной промышленности, железнодорожному транспорту и т.д. В 1931 году в институте была упразднена подготовка по техническим специальностям, и он снова стал действовать как педагогический вуз. Его выпускникам присваивалась квалификация «инженер-педагог». В 1943 году данный институт объединили с Московским государственным педагогическим институтом. Таким образом, единственный в СССР специализированный вуз по подготовке педагогических кадров для профессионального образования перестал существовать.

В таких условиях основными формами подготовки педагогов и инструкторов для профессиональных школ и техникумов стали высшие педагогические курсы при некоторых вузах. Это были одногодичные высшие педагогические курсы в МВТУ им. Н. Баумана (1924–29 гг.), Ленинградском технологическом институте, Институте народного хозяйства им. Г.В. Плеханова (1925–29 гг.), Сельскохозяйственной академии им. К.А. Тимирязева (1924–29 гг.) и др. На курсы принимались лица, которые уже имели высшее образование. Слушатели таких курсов изучали, например, в Московской ветеринарной академии им. К.И. Скрябина, психологию и педагогику, ТСО, теорию учебно-воспитательной работы в техникуме, проходили четырехнедельную педагогическую практику и по окончании курсов сдавали два государственных экзамена: по педагогике и методике обучения предмету. Такие факультеты были непрофильными, поэтому должного внимания их развитию не уделялось.

Анализируя опыт подготовки педагогических кадров в технических вузах, можно отметить следующие основные недостатки: во-первых, инженеры-педагоги выпускались по ограниченному перечню специальностей, во-вторых, программы инженерно-педагогической подготовки имели тенденцию к изучению инженерных областей, тем самым, не обеспечивая должного уровня педагогического образования. Такая подготовка привела к тому, что учреждения профессионального образования были укомплектованы, как правило, отраслевыми специалистами – инженерами, техниками, технологами, рабочими, не имеющими специальной психолого-

педагогической подготовки: лишь пятая часть преподавателей данных учреждений имели полное педагогическое образование.

Поэтому начиная с 1959 года преподавателям общеобразовательных школ и профессионально-технических училищ, не имеющим педагогического образования, была предоставлена возможность обучения на заочных отделениях общетехнических, индустриально-педагогических факультетах педагогических институтов. Так, например, при Ленинградском педагогическом институте им. Н. Герцена был открыт факультет по подготовке инженерно-технических работников, где на 4-месячных курсах одновременно обучались до 100 человек.

Курсовая подготовка не обеспечивала глубокую, системную подготовку работников профессионального образования для осуществления педагогической деятельности. Поиск оптимальных решений привел в 1979 году к открытию Свердловского инженерно-педагогического института (СИПИ), первого специализированного вуза по подготовке педагогов для профессионального образования.

В Казахстане сложились три основных источника обеспечения профессионально-технического образования кадрами высшей квалификации: инженерно-педагогические факультеты (отделения) технических вузов, педагогические университеты и институты.

Первая группа инженерно-педагогических работников технических вузов была разбита на несколько групп, каждой из которых был присвоен четырехзначный номер: 0212 – Горное дело, 0315 – Электроэнергетика, 0577 – Машиностроение, 1219 – Строительство, 1516 – Сельское хозяйство. Выпускники данных специальностей получали квалификацию «инженер-преподаватель» соответствующего профиля.

Вторая группа специалистов обучалась в университетах и педагогических институтах. Особенностью специалистов данной группы было совмещение двух и более профилей: 2109 – Черчение, изобразительное искусство и труд; 2122 – Химия и обслуживающий труд, 2120 – Общетехнические дисциплины и труд и т.д. Выпускникам присваивалась квалификация «учитель трудового обучения и технических дисциплин».

К 1990 году вся первая группа специальностей технического направления получила единый код и наименование 03.01 – «Профессиональное обучение и технические дисциплины (по отраслям)» с присвоением квалификации «инженер-педагог». А вторая группа педагогических специальностей получила код и наименование: 03.02 – «Труд» с присвоением квалификации «учитель трудового обучения» (как правило, с дополнительной специализацией). Одновременно с этим, в педагогических институтах велась подготовка по двухпрофильным, совмещенным

специальностям 03.06 – Черчение, изобразительное искусство и труд, Черчение, изобразительное искусство и техническое творчество.

По поводу целесообразности такого подхода к комплектованию кадров профтехобразования существовали различные точки зрения. Выпускники педагогических университетов и институтов специальности 03.02 отличались от инженерно-педагогических кадров, подготовленных в технических вузах. Они были хорошо подготовлены педагогически – владели методиками преподавания, имели серьезные психолого-педагогические знания. Но, как правило, они слабо знали практическую работу в учебных мастерских, у них не было рабочей квалификации, не имели представления о специфике работы в профессионально-технических училищах. Такие сложности привели к тому, что к 1991 году в Казахстане таких вузов осталось только два и только сельскохозяйственного профиля. Позже, с 1996 года, на базе Алматинского индустриального колледжа создается специализированный инженерно-педагогический вуз, получивший название Алматинская индустриально-педагогическая академия (АИПА).

В республике были предприняты дальнейшие практические меры по оснащению педагогическими кадрами системы ТиПО. Одним из таких мер является Постановление Правительства Республики №128 в 2004 году о создании на базе действующих региональных университетов пяти педагогических институтов в городах Тараз, Актюбинск, Семипалатинск, Костанай и Павлодар. Именно эту дату можно назвать началом подготовки педагогов профессионального обучения в Павлодарской области, когда впервые в составе ПГПИ была организована кафедра «Профессиональное обучение».

Но попытка готовить педагогов для профтехобразования предпринималась в Павлодарском педагогическом институте (ППИ) и раньше. Исследуя архивные данные, мы обнаружили, что в 1957 году ППИ готовил учителей по специальности «Физика и основы производства»; в 1959 г. – Физика и общетехнические дисциплины; в 1964, 1971, 1977 гг. – Общетехнические дисциплины (с дополнительной специальностью «Физика»); в других годах, наоборот – «Физика» (с дополнительной специальностью «Общетехнические дисциплины») [2].

В 1976 году было принято решение об открытии в ППИ новой отдельной специальности «Общетехнические дисциплины и труд» (ОТД). Для этого был сделан первый набор студентов, сформированы две группы ОТД-11 и ОТД-12 [3]. Архивные данные показывают, что в планах ППИ были предусмотрены набор студентов на эту специальность вплоть до 1980 года. В 1985/86 и вплоть до 1990/91 ППИ продолжает планировать подготовку учителей общеобразовательных школ и ГПТУ по 8 специальностям. Но эти планы не были реализованы до конца – выпуск специалистов по заявленным направлениям не было – студенты были расформированы

по другим вузам и традиционным направлениям подготовки. При беседе с бывшими студентами тех групп как причины были названы – отсутствие материально-технической базы, соответствующих специалистов и т.д.

Сегодня специальность 5В12000 – Профессиональное обучение детерминирует превращение традиционного профессионально-технического, направленного на подготовку только технических работников, в современное профессиональное образование – стандарт специальности предусматривает подготовку педагогов-менеджеров, педагогов-дизайнеров и т.д. [4].

Сегодня – 10 лет, как ПГПИ на базе кафедры «Теория и методика профессионального обучения» обеспечивает педагогическими кадрами общеобразовательные школы и систему технического и профессионального образования Павлодарской области. Подготовка педагогов профессионального обучения новой формации в ПГПИ вносит свой вклад в улучшение социально-экономической жизни Павлодарской области. Произошли определенные позитивные изменения в системе профессионального образования Павлодарской области – увеличилось количество педагогов с высшим образованием в городе и на селе, наблюдается рост доли педагогов, получивших более высокую категорию [5].

Новые социально-экономические явления обуславливают необходимость переосмысления функций, задач, структуры и содержания каждого звена системы образования. Как сказал в своем Послании народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050» Президент РК Н. Назарбаев: «Нам предстоит большая работа по улучшению качества всех звеньев национального образования» [6].

Список литературы

1. Устемиров К. *Профессиональная педагогика* / К. Устемиров, Н. Шаметов, И.Б. Васильев. – Алматы: НМЦ АИПА, 2005. – 432 с.
2. *Архив ППИ : Ф. 34, опись 1, д. 85.*
3. *Архив ППИ : Ф. 34, опись 1, д. 857.*
4. *ГОСО РК 3.08.270 – 2006, Астана.*
5. *Образование Павлодарской области в цифрах и фактах. – Департамент образования Павлодарской области. – Павлодар, 2012.*
6. *Назарбаев Н.А. Послание народу Казахстана. Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее / Н.А. Назарбаев. – Астана, 2014.*

*Техникалық және кәсіптік білім беруге педагог мамандарын
дайындау жүйесінің тарихы*

М.Ш. Алинова

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институтының кәсіптік оқыту теориясы мен әдістемесі кафедрасының профессоры, педагогикалық ғылымдарының докторы, Павлодар, Қазақстан

Андатпа

Мақалада Қазақстандағы кәсіптік білім беруіне педагогикалық мамандар дайындау жүйесі құрылу мен даму тарихы көрсетілген.

Кілттік сөздер: кәсіптік оқыту педагогі, кәсіптік білім беру, инженер-педагог.

*The history of development of the system
of teacher training for technical and vocational education*

M.Sh. Alinova

professor of faculty Theory and methods of professional education
Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

This article examines the history of the development of teacher training for vocational education in Kazakhstan.

Keywords: teacher of professional training, professional education, engineer-teacher.

УДК 37.013

О ПРОЕКТИРОВАНИИ ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ

В.Х. Адилова

*кандидат педагогических наук,
доцент Павлодарского государственного педагогического института,
г. Павлодар, Казахстан*

Е.Т. Ержанов

*кандидат биологических наук,
доцент Павлодарского государственного педагогического института,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы проектирования целей образования и путей устойчивого прогрессивного развития общества.

Ключевые слова: цели образования, социально-ролевой подход, личностно-ориентированный подход, деятельностно-ориентированный подход.

Проблема качества образования является ведущей темой социологической, психолого-педагогической, экономической и даже политической направленности. Это связано с проектированием целей общего образования и поиском новых путей устойчивого прогрессивного развития общества. Одновременно ведутся поиски способов измерения качества общества. Несмотря на достаточную очевидность взаимосвязи качества образования и качества общества, необходимо раскрыть характер этой взаимосвязи.

Так, например, в проведенном социологическом исследовании на вопрос: «Испытываете ли вы затруднения при постановке целей учебно-воспитательного процесса?» – большинство руководителей школ ответили, что не испытывают. Это говорит о том, что проблемы целей для них не существует. Об этом свидетельствует и опыт проведения учебных семинаров. Критически проанализировать цели образования на сегодняшний день актуально.

В массовой школе в качестве ее общей цели провозглашается «всестороннее гармоничное развитие личности». Эта формула очень привлекательна, но она не может выполнять функцию цели, так как:

– провозглашается безотносительно к состоянию общества;

– если сравнивать желаемые и фактические результаты образования, невозможно определить достигли ли «гармоничности» развития и если нет, то насколько далеки от этого;

– при ограниченном числе преподаваемых предметов и ассоциативно-репродуктивном способе обучения такая цель недостижима.

Фактически цель задается через содержание учебных программ и критерии оценки уровня их освоения. Но эти критерии определены неточно, нереалистично, не конкретно, не определены во времени.

Основной вопрос – почему ставится такая цель образования? – остается без обоснованного ответа. Иметь научную картину мира выпускнику необходимо, хорошо также, если он грамотно пишет и умеет решать задачи, но этого совершенно недостаточно, чтобы принимать осмысленные решения относительно своего будущего, быть готовым действовать в этом будущем, самореализоваться в нем и саморазвиваться.

К настоящему времени предложено несколько принципиально разных подходов к определению образовательных целей.

Первый такой подход был разработан в США группой педагогов и психологов под руководством Б. Блума. В 1956 г. этой группой была опубликована первая часть широко известной «таксономии целей». Концепция «таксономии» предполагала постановку целей образования относительно трех сфер психики: когнитивной, аффективной, психомоторной. Такой подход назван психофункциональным. При его реализации структура целей создается путем задания функций, которые должны реализоваться в соответствующей сфере психики и действий, выполнение которых показывает сформированность способов реализации каждой функции.

В когнитивной сфере цели образования разбиваются на шесть групп: формирование знания, понимания, способностей применения, анализа, синтеза и оценки. В каждой из этих шести групп целей выделяются обобщенные типы подцелей, определяемые как действия, которые должны научиться выполнять обучающиеся.

«Таксономия целей» позволяет конкретизировать цели учебных предметов, но она не выходит за пределы традиционной системы образования, ориентированной на передачу знаний, умений и навыков. Человек в ней оказывается разделенным на множество мелких функций. Давая возможность создавать иерархическую систему верифицируемых целей, «таксономия» не дает убедительного ответа на вопрос: почему нужно достигать именно эти цели?

Более современный подход к постановке целей образования связан с идеей социализации. При таком подходе требования к результатам образования определяются, исходя из представления о том, какими взрослыми должны будут стать

сегодняшние ученики. Цели школьного образования выводятся из необходимости обеспечить готовность выпускников школы к выполнению некоторой совокупности основных «жизненных ролей». Например, в разработанном проекте под названием «Образование мирового класса» выделены семь таких ролей:

- реализовавшаяся личность;
- личность со стремлением к поддержке других людей;
- жизнь как постоянное учение;
- деятельный участник культурного развития;
- высококвалифицированный работник;
- информированный гражданин;
- защитник окружающей среды.

Применительно к каждой «жизненной роли» выделяются:

- умения, которыми должны овладеть учащиеся, чтобы их выполнять;
- «процессорные умения», включающие умения осуществлять различные мыслительные и коммуникативные действия, умения решать разнообразные проблемы, работать с количественными данными, тесно и продуктивно сотрудничать с другими людьми.

Этот подход назван социально-ролевым. Он привлекателен своей прагматичностью, но в этом и его слабость. «Социальный заказ» может вступать в серьезные противоречия с требованиями к образованию, объективно идущими от личности. Например, производству требуется относительно небольшая часть выпускников для выполнения функций, связанных с творческим трудом. Большая же часть работников призвана выполнять рутинные функции. Поэтому роль «высококвалифицированный специалист» будет иметь разное наполнение.

Означает ли это, что школа должна создавать условия лишь одаренным и талантливым учащимся, чтобы они развивались как творческие личности? Если осуществлять цели образования в зависимости от социальных ролей, то будут игнорироваться противоречия между требованиями социума и требованиями развивающейся личности.

Существуют личностно-ориентированные подходы к разработке целей образования, ставящие во главу угла развитие личности, но они различаются по тому, как понимается в них личность и ее развитие.

К личностно-ориентированному подходу относят «модели личности», представленные в виде структуры «качеств личности» и их поведенческих проявлений. Этот подход был предложен В.П. Беспалько и исследователями назван диспозициональным. В этом подходе полное описание общей и частных целей образования осуществляется путем построения модели личности, которую хотелось бы получить по результатам образовательной работы. Модель личности понимается им как

диагностичное описание со всей возможной полнотой, на которую способно современное психолого-педагогическое знание, всех существенных для жизнедеятельности в современном мире сторон, свойств и качеств личности.

По мнению В.П. Беспалько, педагогическая наука и практика не всегда может сформулировать цели и задачи точно и однозначно, т.е. диагностично. А в психологической науке «до сих пор не достигнуто достаточно полного представления» о личности как целом, едином образовании, в одно и то же время биологическом и социальном. Поэтому автор, «суммируя многие подходы к описанию структуры личности», создает свою собственную схему личностных свойств и качеств. «Структуру свойств личности», предложенную В.П. Беспалько, следует рассматривать как еще один вариант диспозициональной модели «личности», наряду с моделями Г. Олпорта, Р. Кеттела, Г. Айзенка и др.

Основную трудность реализации данного подхода В.П. Беспалько видит в том, что для многих из «качеств личности» нет надежных и валидных методик диагностики уровня их сформированности. Но на самом деле главная проблема в исходном понимании личности.

Как показывают исследования, поведение человека вариативно, и чем более он развит, тем менее стереотипны его действия. «Качества личности» в том, как они задаются в диспозициональных моделях – это лишь мыслительные конструкции, служащие для объяснения поведения человека, но содержание остается не раскрытым. Примером этого может служить такое качество, как «интеллект». Существуют десятки тестов оценки «интеллекта», но до сих пор не ясно, что это такое и что эти тесты измеряют.

Само приписывание человеку тех или иных качеств, исходя из того, что он ведет себя неким образом в тех или иных ситуациях, – это лишь поверхностный взгляд на него. Нужно раскрывать механизмы формирования поведения и тогда может оказаться, что в основе разных проявлений лежат одни и те же причины.

Каждое вещество может описываться через перечисление множества присущих ему свойств, но объясняются эти свойства особенностями его молекулярного строения. Стоит произойти изменениям в строении, как свойства вещества станут иными. Структуры психики значительно более гибки и подвижны, чем структуры веществ, поэтому проблема в том, чтобы более глубоко, чем это делают сторонники диспозиционального подхода, понять механизмы поведения человека и его развития.

Иной подход к постановке целей образования был разработан в 1994 г. учеными И.Я. Лернером и И.К. Журавлевым. По утверждению его разработчиков, ими была предложена первая и на тот момент единственная целостная теоретическая концепция целей и содержания образования.

Согласно общей установке ее авторов, приоритетом школы должно стать развитие личности ученика. Личность в их понимании «есть то, что человек усвоил из содержания образования». Поэтому обучение, воспитание и развитие – тождественные понятия. Иначе говоря, образование есть развитие личности.

Цели образования представляют социологическую форму воплощения его содержания, это значит, что цели не наполнены реальным содержанием, которое стало бы инструментом реального обучения. Так, задачи развития способностей или эмоционального воспитания не позволяют себя реализовать, так как они бессодержательны и указывают лишь вектор построения реального содержания. Это утверждение означает, что реальным результатом образования является освоение его содержания.

Содержание образования берется из социального опыта, который авторы концепции определяют как «совокупность деятельностей, накопленных человечеством на всем протяжении исторического развития и подлежащих передаче в том или ином объеме, подчас частично, всему молодому поколению». В совокупности деятельностей и каждом акте деятельности выделяют четыре инвариантных компонента:

- знания о мире, т. е. о человеке, обществе, природе, технике;
- опыт осуществления способов деятельности;
- опыт творческой деятельности, преобразующей действительность – материальную и духовную;
- опыт эмоционально-ценностного отношения к деятельности, ее объектам.

Дальнейшее структурирование содержания образования, а значит, и его целей осуществляется через определение основных видов деятельности: материально-практической, познавательной, ориентационно-ценностной, художественной, спортивной.

Таким образом, структурирование общих целей образования происходит по схеме: виды деятельностей → компоненты социального опыта → конкретное содержание компонента, подлежащее усвоению.

Критерием отбора содержания образования служит «универсальная потребность индивидов и общества в этом содержании как основе универсальных функций для всех индивидов, при определенной социально оправданной, общественно-полезной ценностной направленности».

Рассмотренный выше подход к разработке целей общего образования назван ученым В.С. Лазаревым деятельностно-ориентированным, но еще не деятельностным. Так же, как и его авторы, В.С. Лазарев считает этот подход наиболее теоретически обоснованным и продуктивным. Однако и в нем есть недостатки:

– отождествление образования и развития, понимание развития как усвоение социального опыта. Это положение означает, что источник развития находится вне развивающегося объекта, что личность есть лишь слепок социального опыта и ничего сверх того в ней нет, иначе говоря, социальное – это субъект, человек – лишь объект;

– выведение целей образования из требований, идущих от социума, а не из логики развития личности. Если требования к результатам школьного образования выводятся из «социального заказа», то человек – средство развития общества, если же они выводятся из логики развития человека, то человек – есть цель. При второй позиции конечные цели образования должны быть определены как результаты психического развития обучающихся.

Список литературы

1. Абдулханова К.А. *О субъекте психической деятельности* / К.А. Абдулханова. – М., 2006.
2. *Проблемы психологии субъекта* / А.В. Брушлинский. – М., 2004.
3. Лазарев В.С. *Проблемы понимания психического развития в культурно-исторической теории деятельности* / В.С. Лазарев // *Вопросы психологии*. – 2008. – №3. – С.18–26.
4. *Bok Le. Operating procedures forms formastery Learning*. – Din: *Mastery Learning: Theory and practice* / Ed dn. J.H. Blok. – N.Y., 1971.
5. *Окон W. Element dydaktyki szkoly Wyzsij* / W. Okon. – Warsaw: PWN, 1971.

Білім беру мақсаттарын жобалау жөнінде

В.Х. Әділова
педагогика ғылымының кандидаты,
Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты доценті,
Павлодар, Қазақстан
Е.Т. Ержанов
биология ғылымының кандидаты,
Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты доценті,
Павлодар, Қазақстан

Аңдатпа

Айтылымш мақалада білімнің және қоғамның төзімді озық дамуының жолының мақсатының жобала – сұрақтары қарастырылады.

Тірек сөздер: білімнің мақсаттары, әлеуметтік – рольді тіл табу, жеке – бағытталған тіл табу, белсенді-бағытталған тіл табу.

The design goals of education

V.H. Adilova
candidate of pedagogical sciences,
senior lecturer of Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan
E.T. Erzhanov
candidate of biological sciences,
senior lecturer of Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

This article describes design considerations for the purposes of education and the ways of the sustainable progressive development of society.

Keywords: aims of education, socially is role-play approach, personality is the oriented approach, деятельностно is the oriented approach.

УДК 796.035.001-057.875

ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА К ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С НАСЕЛЕНИЕМ

Е.В. Бронский

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории,
методики физического воспитания и начальной военной подготовки,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

В.И. Лебедева

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории,
методики физического воспитания и начальной военной подготовки,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

В статье рассматривается готовность студентов факультета физической культуры и спорта к оздоровительной работе с населением. С этой целью в 2013 году был проведён опрос студентов I-IV курсов (с государственным и русским языком обучения) факультета физической культуры ПГПИ в количестве 276 человек. Анализ опроса выявил достаточно большой процент студентов, желающих работать по различным направлениям оздоровительной физической культуры (ОФК). На I курсе таких студентов – 92,3%, на II – 60,7%, на III – 86,7% и на IV курсе – 58,0%.

Выбор студентами направления в сфере ОФК также не однозначен. Наибольшей популярностью у студентов всех курсов пользуется специальность «Инструктор детско-юношеского клуба» (ДЮК). Второе место в рейтинге занимает специальность «Инструктор фитнеса» (от 9,7 до 30,3%). Значительно меньшей популярностью, от 0 до 10% пользуется специальность «Инструктор аэробики».

Такой показатель выбора позволяет утверждать, что многие респонденты не возражают работать, в общем-то пока не престижной в нашей стране сфере оздоровительной физической культуры.

Ключевые слова: оздоровительная физическая культура, престижность профессии, инструктор детско-юношеского клуба, фитнес, аэробика, шейпинг.

В настоящее время физкультурно-оздоровительная работа с населением в Казахстане претерпевает ряд структурных и организационных преобразований. Су-

ществует несколько объективных предпосылок, в силу которых теоретики и практики ведут поиск новых направлений, новых комбинированных форм и методов организации и проведения физкультурной работы с различными контингентами населения.

Демократические преобразования в казахстанском обществе ознаменовались существенной децентрализацией системы управления практически во всех сферах деятельности государства. Этот процесс затронул в значительной мере и систему массовой физической культуры и спорта. Он послужил толчком к активизации процесса реформирования системы управления физической культурой и спортом во всех регионах страны.

Многие исследователи считают, что главный источник развития и укрепления ресурсов здоровья человека – систематическая физическая активность в течение всей жизни. В трудах ученых делается попытка выявить роль, место и содержание физкультурно-оздоровительной работы по месту жительства населения, изучаются отдельные аспекты организации и управления физкультурным движением [1].

Физкультурно-оздоровительная работа по месту жительства играет ведущую роль в физическом воспитании, оздоровлении и организации активного отдыха населения. Однако проблема приобщения населения к занятиям физической культурой по месту жительства, особенно в последнее время в связи с изменяющимися социально-экономическими процессами, остается крайне сложной [2, 3].

Государственная политика РК в области физической культуры и спорта направлена на укрепление здоровья нации, физическое развитие, повышение творческого долголетия и продление жизни каждого гражданина страны. Вопросы развития физической культуры рассматриваются в прямой связи с решением задач экономики, культуры, воспитания подрастающего поколения [4].

Сегодня роль физкультурно-оздоровительной работы становится не только все более заметным социальным, но и политическим фактором в современном мире. Привлечение широких масс населения к занятиям физической культурой, состояние здоровья населения и успехи на международных состязаниях являются бесспорным доказательством жизнеспособности и духовной силы любой нации, а также ее военной и политической мощи [5, 6].

Учитывая многолетний опыт физкультурно-оздоровительной работы с населением в Республике Казахстан и то обстоятельство, что в настоящее время физическая культура занимает особое место в государственном устройстве страны, в научной практике разрабатывается современная модель организации физкультурно-оздоровительной работы с населением. Реализация указанной модели в действительность немислима без подготовки соответствующих кадров. Решение сово-

купности вышеназванных проблем позволит расширить научные представления о физкультурно-оздоровительной деятельности с населением в современных социально-экономических условиях [7].

Факультет физической культуры и спорта ПГПИ ведёт подготовку бакалавров физической культуры и спорта, которые имеют право работать инструкторами ОФК. С целью выявления желания работать специалистом по оздоровительной физической культуре в 2013 году был проведён опрос студентов I–IV курсов (с государственным и русским языком обучения) в количестве 276 человек. I курс – n = 119 человек, II – n = 66, III – n = 60, IV – n = 31. Образовательная программа для данного контингента студентов реализовывалась через базовый рабочий учебный план 2011 года. Респондентам была предложена специально разработанная анкета.

Анализ ответов студентов показал достаточно разнообразную картину выбора предполагаемого места работы после окончания института (таблица 1, рисунок 1).

Таблица 1 – Выбор студентами профессии после окончания вуза (%)

Выбор профессии	Курс			
	I (n = 109)	II (n = 66)	III (n = 60)	IV (n = 31)
Учитель ФК	27,0	27,3	23,3	29,0
Тренер	42,2	47,0	53,3	51,6
Инструктор ОФК	15,4	13,6	8,30	6,50
Менеджер ФКС	15,4	7,30	15,1	3,20
Работать по профессии не будут	–	4,50	–	9,70
Возможно, будут работать в сфере ОФК	92,4	60,7	86,7	58,0
Не желают работать в сфере ОФК	7,6	39,3	13,3	42,0

На первое место в рейтинге престижности профессий студенты всех курсов поставили специальность «Тренер» (от 42,3% до 53,3%). На второе место вывели специальность «Учитель физической культуры» (в среднем, немного больше четверти опрошенных студентов). Третье место в рейтинге профессий заняла специальность «Инструктор оздоровительной физической культуры» и на четвёртом – специальность «Менеджер физической культуры и спорта».

Анкетирование выявило, что после окончания вуза определённый процент студентов работать по профессии не будет. На I курсе таких студентов не оказалось, II курсе – 4,5%, на III курсе все студенты предполагают работать по профессии, 9,7% студентов IV курса работать по профессии не желают.

В то же время из студентов, желающих работать по профессии, выявлен большой процент, который, возможно, будет работать в сфере оздоровительной физической культуры. На I курсе – 92,3%, на II – 60,7%, на III – 86,7% и на IV курсе – 58,0%. Такой показатель выбора позволяет утверждать, что многие респонденты не возражают работать, в общем-то пока не престижной в нашей стране сфере ОФК.

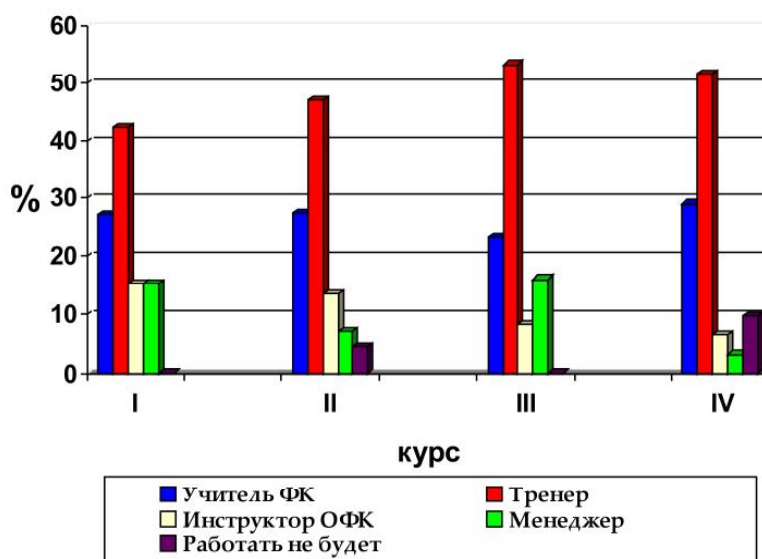


Рисунок 1 – Выбор профессии студентами после окончания вуза.

Выбор студентов специальности в сфере ОФК также не однозначен (таблица 2, рисунок 2). Наибольшей популярностью у студентов всех курсов пользуется специальность «Инструктор детско-юношеского клуба» (ДЮК). Видимо, это связано с тем, что в последнее время в городах Павлодарской области стало уделяться значительно большее внимание развитию оздоровительной физической культуре с детьми по месту жительства, строительством и открытием ДЮКов. Второе место в рейтинге занимает специальность «Инструктор по фитнесу» (от 9,7 до 30,3%).

Значительно меньшей популярностью, от 0 до 10%, пользуется специальность «Инструктор по аэробике» и то только у студенток старших курсов. Специальность «Инструктор по шейпингу» не выбрал ни один из опрашиваемых студентов.

Таблица 2 – Мотивация и выбор студентами специальности в сфере ОФК после окончания вуза (%)

Выбор профессии	Курс			
	I (n = 109)	II (n = 66)	III (n = 60)	IV (n = 31)
Инструктор по фитнесу	29,2	30,3	20,0	9,70
Инструктор по бодибилдингу	8,30	3,03	10,0	–
Инструктор по аэробике	–	–	5,00	3,20
Инструктор по шейпингу	–	–	–	–
Инструктор ДЮКа	62,5	27,1	51,7	45,1
Итого, возможно, будут работать в сфере ОФК	92,4	60,7	86,7	58,0
Размер заработной платы	25,0	20,0	31,0	33,3
Возможность трудоустройства	25,0	50,0	23,0	16,7
Престиж профессии	28,3	10,0	26,9	22,2
Возможность заниматься собственным оздоровлением	21,7	20,0	19,1	27,8

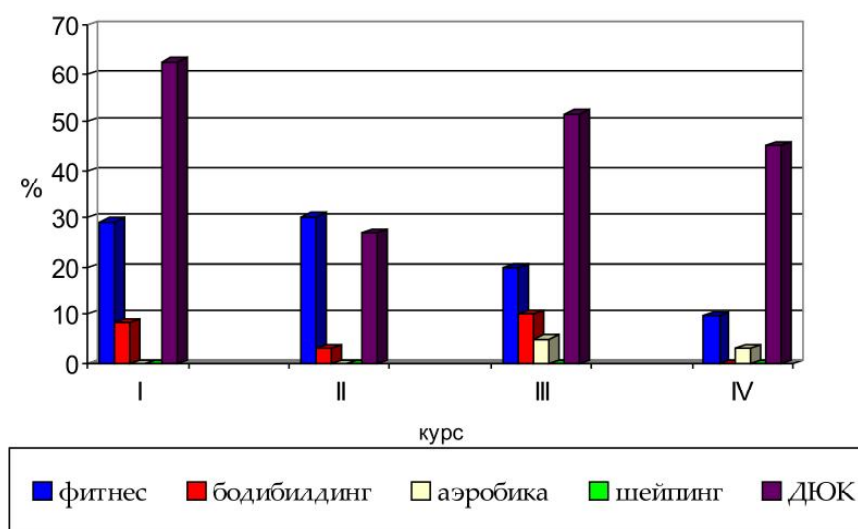


Рисунок 2 – Выбор студентами специальности в сфере ОФК после окончания вуза.

Исследуя мотивацию выбора студентами специальности в сфере оздоровительной физической культуры после окончания вуза, мы видим, что на разных курсах обучения она значительно разнится (рисунок 3).

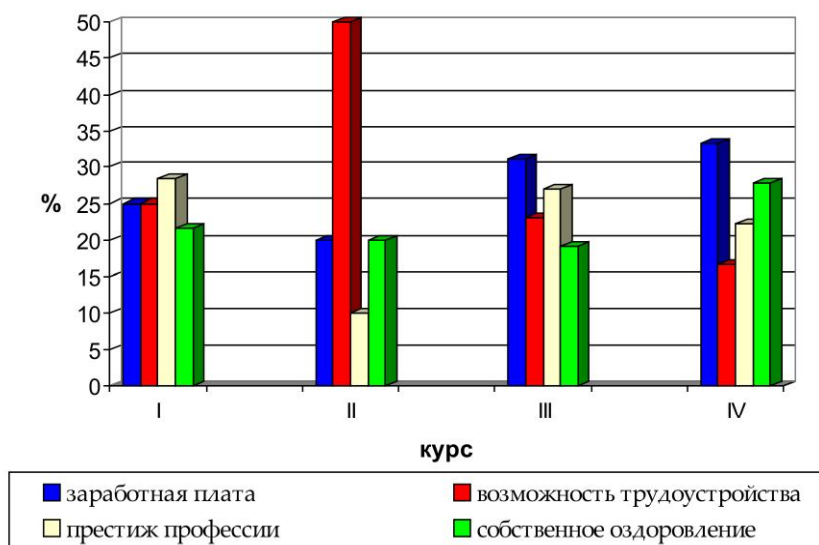


Рисунок 3 – Мотивация выбора студентами специальности в сфере ОФК после окончания вуза

Так, студентами I курса примерно в равной степени выбраны все четыре указанных позиции с небольшим преимуществом мотива «Престиж профессии».

У студентов II курса на первом месте выбора специальности стоит мотив «Возможность трудоустройства». По всей видимости, эта специальность рассматривается респондентами как запасной вариант, если не представится возможность устроиться на работу в качестве тренера или учителя физической культуры. Это подтверждается низкой оценкой престижности специальности. Мотивы «Размер заработной платы» и «Возможность заниматься собственным оздоровлением» имеют одинаковый рейтинг и поставлены студентами на 2–3 место.

Студенты старших курсов в выборе мотивов на первое место поставили материальный интерес, т.е. «Размер заработной платы». Остальные мотивы выбора специальности примерно в равной степени распределились между остальными позициями.

Таким образом, очевидно, что кредитная технология обучения, которую реализует базовый рабочий учебный план 2011 г., вполне соответствует подготовке бакалавров специальности «Физическая культура и спорт» к оздоровительной работе с населением.

Список литературы

1. Маслов В.И. *Высшее физкультурное образование сегодня и завтра* / В.И. Маслов, Н.Н. Зволинская // *Теория и практика физической культуры*. – 1990. – №12. – С. 2–4.
2. Филиппов Н.Н. *Научно-методические основы физкультурно-оздоровительной работы с населением по месту жительства* / Н.Н. Филиппов. – М., 2001. – 245 с.
3. Филиппов Н.Н. *Организация и содержание физкультурно-оздоровительной работы с населением по месту жительства в современных социально-экономических условиях: автореф. ... дис. докт. пед. наук* / Н.Н. Филиппов. – М., 2005. – 34 с.
4. *Государственная программа развития физической культуры и спорта в Республике Казахстан на 2007–2011 годы. Утверждена Указом Президента Республики Казахстан от 28 декабря 2006 года №23.*
5. Москатова А.К. *Содержание подготовки физкультурных кадров в Югославии* / А.К. Москатова // *Теория и практика физической культуры*. – 1988. – №8. – С. 52-54.
6. Моторин В.М. *Подготовка специалистов физической культуре в университете Лок-Хейвен США* / А.К. Москатова // *Теория и практика физической культуры*. – 1990. – №5. – С. 58–60.
7. Лебедева В.И. *Совершенствование подготовки студентов физической культуры к оздоровительной работе с взрослым населением: автореф. ... дисс. канд. пед. наук: 13.00.04.* / В.И. Лебедева. – Алматы, 1977. – 23 с.

Дене тәрбиесі және спорт факультеті студенттерінің халықпен жүргізлетін сауықтыру жұмысқа дайындығы

Е.В. Бронский

педагогика ғылымдарының кандидаты, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі және бастапқы әскери дайындық кафедрасының доценті, Павлодар, Қазақстан

В.И. Лебедева

педагогика ғылымдарының кандидаты, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі және бастапқы әскери дайындық кафедрасының доценті, Павлодар, Қазақстан

Аңдатпа

Мақалада дене тәрбиесі және спорт факультеті студенттерінің халықпен жүргізлетін сауықтыру жұмысқа дайындығы қарастырылады. Бұл мақсатта 2013 жылы 276 адам көлемінде дене тәрбиесі және спорт факультетінің 1–IV курс студенттеріне (мемлекеттік және орыс тілдерінде оқитын) сауалнама жүргізілді. Сауалнама талдауы сауықтыру дене тәрбиесінің (СДТ) әр түрлі бағыттары бойынша жұмыс істегісі келетін студенттердің жеткілікті үлкен пайызын айқынданды. I курста мұндай студенттер – 92,3%, II – 60,7%, III – 86,7% және IV – 58,0% құрайды.

Студенттердің СДТ саласындағы бағытты таңдауы да бір мағыналы емес. Барлық курс студенттерінің арасында «Балалар-жасөспірімдер клубының нұсқаушысы» (БЖКН) аса танымал. Рейтингтегі екінші орын «Фитнес нұсқаушысы» мамандығына беріледі (9,7-ден 30,3%-ға дейін). 0-ден 10%-ға дейін «Аэробика нұсқаушысы» мамандығына беріледі.

Мұндай таңдау көрсеткіші респонденттердің көбі елімізде беделі әлі де шағын сауықтыру дене тәрбиесінің саласында жұмыс істеуге қарсы емес екендігін көрсетті.

Тірек сөздер: сауықтыру дене тәрбиесі, мамандықтың беделі, балалар-жасөспірімдер клубының нұсқаушысы, фитнес, аэробика, шейпинг.

***Readiness of students of the faculty of physical culture and sports
to the improvement work with the population***

E.V. Bronskiy

Ph.D., lecturer of theory, methods of physical education and basic military training
Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

V.I. Lebedeva

Ph.D., lecturer of theory, methods of physical education and basic military training
Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

The article discusses the readiness of students of the faculty of physical culture and sports to the improvement work with the population. With this end in 2013, conducted a survey of students of I-IV classes (with the state and Russian language of instruction) of the faculty of physical culture of PPI in the amount of 276 people. Analysis of the survey revealed a large enough percentage of students who want to work on various areas of health physical education. On the first course of such students – 92,3 %, II – 60,7%, III – 86,7% and at the IV year – 58,0%of Selecting students directions in the sphere of HPE also not clear is the Most popular among the students of all courses enjoys specialty «instructor of youth club». The second place in the ranking is the specialty «instructor of fitness» (9.7 – 30,3%). Much less popular, from 0 to 10% uses a speciality «an aerobics instructor». This rate of choice allows us to assert that many respondents do not object to work, in general, until prestigious in our country the sphere of health-enhancing physical культуры.

Keywords: health, physical culture, prestige of the profession, instructor of youth club, fitness, aerobics, shaping.

УДК 37.036.5 (574)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**С.Л. Рябовол***педагог ГККП Детская музыкальная школа №1,
г. Павлодар, Казахстан***Н.И. Денисова***кандидат искусствоведения,
доцент кафедры Теории и методики музыкального образования
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан***Аннотация**

Развитие творческих способностей учащихся в учреждениях дополнительного образования. В статье актуализируются вопросы развития творческих способностей учащихся как одной из приоритетных задач современного образования. При стандартизации общего образования именно учреждения дополнительного образования позволяют не потерять одаренного и талантливого ребенка, поднять его на качественно новый уровень индивидуального развития, открыть массу возможностей для самореализации.

Ключевые слова: творческие способности, музыкальное искусство, образовательный процесс, учреждение дополнительного образования, проблемы отечественной педагогики.

Одна из приоритетных задач современного образования состоит в развитии творческих способностей учащихся. В связи с чем одним из приоритетных направлений современной отечественной педагогики является подготовка молодежи к творческому труду, развитию интеллектуального потенциала, катализирующего усвоение новой научной и технической информации, ускоряющей творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей в целях обеспечения непрерывного развития общества XXI века.

В современных экономических условиях существующая система общего среднего образования не в состоянии реализовать этот социальный заказ должным образом, поскольку рынок не только постоянно повышает, но и видоизменяет требования, предъявляемые к выпускникам школ. При этом нормативная правовая

база РК в области дополнительного образования не дает четкой типологии учреждений дополнительного образования детей, где были бы определены их общие цели и задачи [1].

Одним из эффективных путей решения проблемы творческого развития личности ребенка выступает интеграция основного и дополнительного образования, направленная на реализацию личностно-ориентированного и деятельностного подходов, способных значительно развить творческий потенциал и творческую активность ребенка. Ввиду этого немаловажная роль в реализации обозначенной проблематики принадлежит учреждениям дополнительного образования, которые потенциально располагают богатыми социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей, позволяя удовлетворять в условиях неформального образовательного процесса разнообразные, зачастую уникальные познавательные интересы личности. При стандартизации общего образования именно дополнительное позволяет не потерять одаренного и талантливого ребенка, поднять его на качественно новый уровень индивидуального развития, открыть массу возможностей для самореализации... Оно помогает формированию мотивации учащихся к познанию и творчеству, развитию их способностей и включению учащихся в социально полезную деятельность [2, с. 121].

Современная эпоха создала потребность в новом типе личности, способной самостоятельно принимать решения, осознанно осуществлять свой выбор, умеющей создавать и творить что-либо новое, необычное. Потому творческие способности человека рассматриваются многими исследователями как базовый ресурс цивилизации. Анализ психолого-педагогических и философских исследований детского творчества показывает, что интерес к этим проблемам не ослабевает на протяжении многих десятилетий. Особого внимания заслуживают работы казахстанских ученых, раскрывающие общетеоретические и методические аспекты художественного образования и эстетического воспитания школьников, М.Х. Балтабаева, К.Е. Ералина, К.А. Амиргазина, И.С. Сманова, Кемешева, С.А. Жолдасбековой и др. Несмотря на различные подходы к изучению способностей и многообразию формулировок, авторы едины в понимании их сущности: способности обнаруживаются не столько в конкретных знаниях, навыках и умениях, сколько в реальной эвристической, созидательной деятельности, которая требует напряжения и выявления всех человеческих сил; способности существуют только в творческом развитии.

В философских трудах творчество понимается как реализация сущностных, творческих сил личности, стимулом и источником которых выступает культура. Творческая деятельность – высший уровень познания человека, предполагающий мобилизацию основных психических процессов, знаний, жизненного опыта, фи-

зических сил человека, мощный фактор индивидуального и общественного развития, результатом ее является нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью, общественно-исторической универсальностью.

Американский психолог Б. Эдвардс дает такое толкование: творчество – это способность обнаруживать новые решения проблемы или обнаружение новых способов выражения, привнесение в жизнь чего-то нового для индивида. Это есть сила, способствующая положительной самооценке и обеспечивающая самопродвижение индивида в своем развитии [3, с. 129].

Критерием творчества выступает предуготовленность к творчеству, когда ученик хочет и готов постичь смысл своей деятельности сравнить, соотнести, выбрать и найти то, что лучшим образом может выразить его собственное художественное отношение в целом. Результат может выразиться иногда всего в одной фразе, движении, рисунке. Смысл предуготовленности к творчеству в том, что внутри обучающегося может «...звучать музыка, что он может иметь четкое представление о том, какая это должна быть музыка, однако его музыкальные мысли могут пока не материализоваться в четкой форме, в конкретной мелодии. Именно эта внутренняя работа, процесс мысленного экспериментирования с выразительными средствами гораздо важнее законченного результата» [4, с. 7].

Говоря о результатах творчества, надо иметь в виду и то, что направленность на музыкальное развитие обучающихся требует отказа от многих штампов и стереотипов мышления. Процесс вхождения в искусство не может носить принудительный характер, необходима та естественность процесса, когда педагог проходит путь к музыке вместе с обучающимся, сообразно природе обучающегося и природе искусства. Педагог должен быть абсолютно уверенным в правильности выбора цели – развития личности обучающегося, его дарований, индивидуальности, творческой фантазии; быть уверенным в музыке, которая выбирается для обучающихся и которая искренне прочувствована самим педагогом; быть уверенным в методах и приемах, которые могут заинтересовать ребят; быть уверенным в том, что каждый обучающийся – Художник, и обязательно талантливый.

Творчество является тем мостиком, через который проходят эмоционально-эстетическая реакция от восприятия к воспроизведению и закрепляются как личностные новообразования. Внутренним содержанием в творчестве обучающегося может стать простая эмоциональная оценка. Именно в художественно-творческой деятельности находят свое выражение важнейшие функции творческой активности: реализация замысла и передача его окружающим. Но субъект творчества проявляет свое отношение к окружающему миру и самому себе не столько через продукт творческой деятельности, сколько через эмоции и чувства, сопутствующие данному процессу. Искусство «разворачивает динамику тех или иных эмоциональ-

ных или интеллектуальных переживаний, захватывая и интонируя то телесно-двигательный аспект переживания, то внутренне-психологическую картину эмоциональной жизни, то духовно-преображающие чувства, то различные и уникальные их комбинации» [5, с. 7].

По мнению Л.С. Выготского, основной закон творчества заключается в том, «что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе. Важно не то, что создают дети, важно, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении» [6, с. 19]. Обучение, основанное не на пассивном изучении материала, а на активном практическом овладении им, более результативно.

Активным средством развития творческой деятельности учащихся являются творческие задания. Выполнение их во многом зависит от педагога, от его личности, увлеченности, способности участвовать в сотворчестве. Педагог побуждает обучающихся к творческим заданиям, создавая определенные ситуации. В задачи педагога входят направление творческой поисковой деятельности обучающихся на поиск смысла музыки или картины, жизненных и художественных ассоциаций; поиск адекватных, выразительных и изобразительных средств, их осмысленное применение для решения художественной задачи.

Творческая задача должна научить свободно и непосредственно выражать свое чувство. К каждому возрасту искусство должно подойти в соответственном его пониманию и умению виде, для каждого должно стать его собственным достоянием, его собственным языком. Привыкнув свободно говорить, двигаться, слышать, видеть, действовать, обучающиеся в своей жизни будут без смущения, легко пользоваться этими умениями для реализации своих творческих потребностей.

Творчество не проявляется только в сочинении «сложных музык», оно гораздо многообразнее и разветвленнее, чем кажется. Вызвать его – это значит, прежде всего, обратить внимание детей на то, на что никто из их педагогического (семейного) окружения «не замечал». Т.е. ввести в мир искусства, научить слышать и видеть в процессе перевоплощения чужих мнений и чувств свои собственные, понимать тот самый великий язык Искусства.

Список литературы

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» №319-III от 27.07.2007 г. // *Ведомости Парламента Республики Казахстан*. – 2007. – №20.
2. Стаунэ Г.Д. *Исторический опыт воспитания детей в системе внешкольного образования и особенности воспитания в системе дополнительного образования* / Г.Д. Стаунэ // *Вестник Международного центра азиатских исследований*. – М.: ИГПУ, 2004. – Выпуск 13. – С. 120-124.

3. Эдвардс Б. *Откройте в себе художника* / Б. Эдвардс. – М.: Попурри, 2010. – 288 с.

4. Усачева В.О. *Музыкальное искусство: методическое пособие* / В.О. Усачева, Л.В. Школяр. – М.: Вьетана-Граф, 2005. – 176 с.

5. Торопова А.В. *Музыкальная психология и психология музыкального образования: учебное пособие* / А.В. Торопова. – М.: Граф-Пресс, 2010. – 240 с.

6. Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк* / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.

Шығармашылық зейіннің дамуы қосымша білімнің мекемелерінде оқы

С.Л. Рябовол

Құрманғазы атындағы №1 Балалар музыкалық мектебінің оқытушы, Павлодар, Қазақстан

Н.И. Денисова

өнертану кандидаты, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты музыкалық

білім берудің теория және музыка кафедрасының доценті, Павлодар, Қазақстан

Аңдатпа

Қосымша білім беру мекемелерінде оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. Мақалада қазіргі білімнің басым мақсаттарының бірі болып табылатын оқушылардың шығармашылық зейіннің дамуының сұрақтары қозғалып отыр. Жалпы білім беруді стандартизациялау кезінде қосымша білім беру мекемелері дарынды да талантты балаларды сақтап қалады, баланы дара оқытуды жаңа сапалы тұғырға көтереді, өзін-өзі дамытуға көптеген мүмкіншіліктерге жол ашады.

Тірек сөздер: шығармашылық зейіндер, музыкалық өнер, білім беру үдерісі, қосымша білімнің мекемесі, отандық педагогиканың мәселелері.

Developing creative flairs students in establishments of additional education

С.Л. Рябовол

teacher of Child's musical school one number to the name Курмангазы, Pavlodar, Kazakhstan

Н.И. Денисова

candidate of study of art, associate professor of department of theory and music

of musical education Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

Development of creative abilities of pupils at the institutions of additional education. The article highlights the issues of developing the creative abilities of students as one of the priorities of modern education. In the conditions of standardization of general education institutions, namely, institutions of additional education allow not to lose the gifted and talented child, raise it to a qualitative new level of individual development and open a lot of opportunities for self-realization.

Keywords: creative capabilities, musical art, educational process, establishment of additional education, problems of home pedagogics.

УДК 37.378.1

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«5В012200 – РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛАХ
С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ»: РАЗРАБОТКА И УПРАВЛЕНИЕ

Г.С. Суюнова

*доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка и литературы,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Л.Е. Токатова

*кандидат филологических наук,
зав. кафедрой русского языка и литературы,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме разработки и управления образовательной программой «5В012200 – Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения», которая реализуется в Павлодарском государственном педагогическом институте. Авторы связывают эти процессы с изменениями в системе педагогического образования в Республике Казахстан. Показываются особенности данной образовательной программы, процессы ее коррекции, пути ее развития.

Ключевые слова: образовательная программа, типовая программа, рабочий учебный план, каталог элективных дисциплин, личность выпускника, образовательная парадигма.

Высшее педагогическое образование в Казахстане сегодня стоит перед насущной необходимостью качественных изменений своей методологии и методики, определяемых, в свою очередь, требованиями современной мировой образовательной системы. Участие Казахстана в Болонском процессе, ориентация на лучшие мировые образцы обучения, изменение стандартов жизни и образования в республике, отражающее современные реалии, определяют вектор развития казахстанской системы образования.

В Казахстане идет процесс пересмотра критериев оценки деятельности высших учебных заведений всех профилей и форм собственности, направленный в сторону ужесточения требований к качеству и эффективности их работы. Процесс этот объективный, и успешно могут работать те вузы, которые понимают идеоло-

гию, методологию и технологию работы в новых условиях, в противном случае так же закономерен уход неэффективных вузов с рынка образовательных услуг.

Изменения в организации всех сторон деятельности педагогического вуза возможно показать на примере нашего вуза – Павлодарского государственного педагогического института. На сегодня в нашей Республике действуют 2 национальных педагогических университета (Казахский национальный педагогический университет им. Абая и Казахский женский педагогический институт), помимо них также функционируют 6 региональных педагогических институтов. По итогам оценки деятельности педагогических вузов страны Павлодарский государственный педагогический институт в 2013 году занял третье место, пропустив вперед только национальные педагогические университеты. Осуществляют оценку образовательных программ вузов республики 2 национальных аккредитационных центра, согласно данным которых в 2013 году наш институт вошел в число 20-ти лучших вузов Казахстана, заняв соответственно 12 и 14 места. Для регионального монопрофильного вуза это, несомненно, большие достижения.

Во многом эти достижения объясняются систематической работой руководства вуза и его коллектива в области разработки и коррекции реализуемых вузом образовательных программ. В настоящей статье мы обращаемся к работе кафедры русского языка и литературы ПГПИ по управлению образовательной программой 5B012200 – Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения.

Кафедра осуществляет реализацию данной образовательной программы с 1 сентября 2009 г. Подготовка структурной и содержательной части данной программы и ее коррекция велись с опорой на соответствующую нормативно-правовую базу Республики Казахстан. Цель данной образовательной программы – подготовка бакалавров образования по специальности 5B012200 – Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения, обладающих всеми видами необходимых компетенций и способных осуществлять продуктивную предметно-педагогическую деятельность в организациях образования.

Разработка, управление, коррекция образовательной программой «5B012200 – Русский язык и литература в школе с нерусским языком обучения» осуществляется в рамках ряда государственных нормативных документов, изменение в которых отражается и на содержании данной программы.

В целом основными нормативными документами для реализации образовательной программы являются:

- государственный общеобязательный стандарт высшего и послевузовского образования по специальности;
- учебные планы: типовой, индивидуальный и рабочий;
- учебные программы: типовая, рабочая;

- каталог элективных дисциплин;
- учебно-методический комплекс специальности;
- учебно-методический комплекс по учебным дисциплинам (УМКД).

Учебный процесс в рамках данной ОП организуется в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования республики Казахстан. Высшее образование. Бакалавриат. Основные положения. ГОСО РК 5.04.019–2011 (Утвержден Приказом МОН РК от 17.06. 2011 г. №261).

Структурирование и наполнение данной образовательной программы определялось рядом соответствующих стандартов: ГОСО РК 3.08.385 – 2006 и ГОСО РК 6.08.078 – 2010 (введено приказом МОН РК от 08.08.2011 г. №349).

Развитие и коррекция образовательной программы 5B012200 – Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения направлены на совершенствование содержания ОП и осуществляются с учетом изменений в государственной политике в области образования, потребностей рынка образовательных услуг области. Эта работа ведется в следующих направлениях:

- изучение и учет государственных законодательных документов и программ в сфере развития образования РК;
- учет регионального компонента развития образования;
- коррекция содержания ОП с учетом изменений в области образовательной политики РК и региона;
- усиление инновационной направленности ОП;
- постоянный учет потребностей рынка и интересов работодателей;
- коррекция элективных дисциплин, определяющих специфику данной ОП;
- привлечение работодателей и потребителей к формированию и коррекции ОП.
- мониторинг результатов реализации ОП.

Реализация ОП возможна при наличии ряда факторов, среди которых следует выделить внешние (социальная ситуация региона, наличие школ с государственным языком обучения, востребованность данной ОП и др.) и внутренних, к которым отнесем: кадровый потенциал вуза, его финансовые и информационные ресурсы, материально-техническая база, наличие успешной практики реализации данной ОП и др.). Немаловажным следует считать такой фактор, как наличие позитивного имиджа данной ОП, который формируется усилиями вуза и выпускающей кафедры в ходе реализации ОП.

На сегодняшний день названные факторы успешной реализации ОП «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения» следует считать благоприятными, способствующими дальнейшему развитию данной образова-

тельной программы (в частности, анализ текущего состояния ОП представлен в разделе 2.2. данного отчета).

Собственно стратегия развития образовательной программы «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения» разрабатывается с учетом следующих моментов:

- знание современной ситуации в системе образования республики и региона и учет основных тенденций ее развития при разработке и реализации ОП;
- учет инноватики в системе образования при составлении и коррекции ОП;
- изучение потребности в выпускниках данной ОП в области и регионе;
- оценка качества кадрового потенциала учителей города и области, работающих в качестве учителей русского языка и литературы в классах с нерусским языком обучения;
- изучение и учет опыта ведущих педагогических вузов РК, реализующих аналогичную образовательную программу;
- учет мнения и предложений работодателей по структуре и содержанию ОП;
- привлечение к разработке и коррекции ОП ее потребителей.
- мониторинг качества ОП с учетом мнения обучающихся, ППС и работодателей;
- усиление практической направленности ОП, предполагающее интеграцию образования, науки и производства;
- постоянное планирование, коррекция и контроль за реализацией ОП.

Планирование и коррекцию развития ОП кафедра осуществляет путем систематического анализа ее структуры и содержания, и, в первую очередь, в области компонента по выбору. Элективные дисциплины данной ОП направлены на формирование общепрофессиональных и предметно-специальных компетенций обучающихся. Отбор элективных дисциплин, их наполнение, преподавание и результаты освоения являются предметом постоянной работы кафедры, осуществляющей реализацию ОП.

В развитии ОП действуют две, на первый взгляд, противоположные тенденции: с одной стороны, стремление обеспечить стабильность и постоянство содержания ОП, а с другой – необходимость ее систематической коррекции в силу изменения методологии казахстанского образования и связанных с этим изменений на рынке образовательных услуг. В силу этого стратегия развития ОП направлена на сохранение содержательного ядра программы наряду с коррекцией ее вариативной части. Подобная работа невозможна без взаимодействия вуза и кафедры с потребителями ОП и работодателями, в связи с чем вопросы эффективной связи с эти-

ми группами являются постоянно актуальными при реализации ОП и разработке стратегии ее развития.

Основными потребителями данной ОП являются организации образования всех уровней: школы, лицеи, гимназии, колледжи. В рамках ее реализации решаются основные задачи процессов, связанных с потребителями:

- сбор и анализ маркетинговой информации о потребителях предоставляемой услуги;
- привлечение потребителей;
- выявление и удовлетворение текущих и будущих потребностей и ожиданий нынешних и потенциальных потребителей.

Требования потребителей отражаются в документах, регламентирующих процессы разработки и реализации ОП: рабочий учебный план специальности; каталог элективных дисциплин; индивидуальные планы обучения студентов; рабочие учебные программы дисциплин.

Поддержание постоянной связи с потребителями позволяет последним получать информацию об изменении учебных планов и рабочих программ, направлениях подготовки специалистов. Также создается обратная связь от потребителей ОП через отзывы, рекомендации, претензии и пожелания по качеству как самой ОП, так и ее выпускников. Во многом этому способствует непосредственное общение руководства вуза и ППС кафедры с администрацией школ, а также с учителями-предметниками школ города и области (научно-методические семинары, курсы повышения квалификации учителей школ области, он-лайн лекции для ресурсных центров и др.). Полученные отзывы, замечания, претензии, предложения потребителей доводятся до ППС кафедры для определения путей улучшения и дальнейшего совершенствования работы.

Анализ содержания ОП «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения» с 2010 по 2013 гг. выявил ряд изменений в ней:

1) В РУП набора 2010 г. объем нагрузки рассчитывался только в казахстанских кредитах. Начиная с последующих учебных годов и по настоящее время, наряду с казахстанскими кредитами используется и выражение трудоемкости дисциплины в кредитах ECTS. Это дает возможность обучающимся по данной ОП беспроблемно осуществлять академическую мобильность.

2) Изменилось соотношение количества обязательных и элективных дисциплин в блоке базовых и профилирующих дисциплин. Если в РУП 2010 г. это соотношение было: в блоке БД – 44 кредита обязательных дисциплин и 20 – дисциплин по выбору, то, начиная с 2011 года, оно составляет 20 кредитов обязательных и 44 кредита отводится на дисциплины по выбору.

В блоке ПД в 2010 году было предусмотрено 19 кредитов обязательных дисциплин на 13 кредитов элективных, а в последующие годы и на данный момент это соотношение равно 5 кредитам обязательных дисциплин на 27 кредитов дисциплин по выбору. Таким образом, в общей сложности количество кредитов, выделяемых на элективные дисциплины, увеличилось с 33 до 71, то есть более чем в 2 раза. Это обстоятельство, несомненно, способствовало расширению академической свободы вуза и выпускающей кафедры, которые получили возможность более эффективно управлять содержанием ОП.

3) При сохранении количества кредитов в каждом из трех блоков дисциплин (ООД, БД и ПД) наблюдается тенденция корректировать состав элективных дисциплин, над чем постоянно работает кафедра. В связи с этим ежегодно в КЭД вводились 2–3 элективные дисциплины, убирались неактуальные. В целом меняются подходы к формированию перечня элективных дисциплин. Изучив содержание ОП «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения», реализуемой в других вузах страны, кафедра пришла к решению делать упор на классическую систему профилирующих дисциплин при усилении практической направленности программы. Данное решение было подкреплено и мнениями учителей-предметников, работодателей и самих обучающихся, а после широкого обсуждения ОП в апреле 2013 г., в нее были введены 5 новых элективных дисциплин: религиоведение, основы культуры речи, введение в языкознание, история языка, литература Казахстана. Вместе с этим из ОП были выведены сугубо теоретические дисциплины (зарубежные лингвистические теории, основы теории и истории языка).

4) Кафедрой перенят положительный российский опыт увязывания каждой дисциплины в содержании ОП с формируемыми при ее изучении компетенциями обучающихся.

Уникальность ОП 5B012200 – Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения, определяется составом элективных дисциплин, определяющих специфику подготовки обучающихся по данной ОП. Также она поддерживается и другими факторами. Во-первых, многолетний опыт функционирования данной ОП, наличие квалифицированных кадров ППС определили должное качество профессиональной подготовки выпускников данной ОП. Это обстоятельство определило востребованность ее выпускников как в системе образования региона, так и в масштабах республики, о чем свидетельствует 100% трудоустройство выпускников и их карьерный рост. Значимые научные достижения, вхождение выпускников образовательной программы в число руководителей образования всех уровней – от школы, местных органов управления образованием, органов исполнитель-

ной власти до министерства и государственных органов Республики Казахстан также создают положительный имидж и привлекательность этой программы.

Спрос на выпускников образовательной программы «5В012200 – Русский язык и литература в школе с нерусским языком обучения» поддерживается факторами национального масштаба. Предметы «Русский язык» и «Литература» входят в число обязательных предметов в средних общеобразовательных школах республики, а дисциплина «Русский язык» является обязательной в средних и высших профессиональных заведениях Казахстана. Это определяет постоянную потребность в квалифицированных преподавателях русского языка и литературы. Также поддержке постоянного спроса на изучение и хорошее знание русского языка служит широкое функционирование русского языка в республике, связанное как с особенностями этноязыковой ситуации, так и с государственной национально-языковой политикой, в частности, ее нацеленность на формирование языкового триединства.

Еще одной особенностью ОП «5В012200 – Русский язык и литература в школе с нерусским языком обучения» является ее нацеленность на формирование билингвальной личности выпускника, использование сопоставительных и контрастных исследований в преподавании дисциплин лингвистического и методического циклов. Образовательная траектория «Иностранный язык» также поддерживает эту тенденцию.

Уникальность содержания ОП поддерживается коррекцией элективных дисциплин с учетом изменений образовательной парадигмы, потребностей рынка образовательных услуг, а также предложений со стороны работодателей и потребителей.

«5В012200 – Орыс тілінде емес оқытылатын мектептердегі орыс тілі мен әдебиеті мамандығының білім беру бағдарламасының зерттемесі мен басқармасы»

Г.С. Сүйінова

филология ғылымдарының докторы, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты
орыс тілі және әдебиет кафедрасының профессоры, Павлодар, Қазақстан

Л.Е. Тоқатова

филология ғылымдарының кандидаты, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты
орыс тілі және әдебиет кафедрасының менгерушісі, Павлодар, Қазақстан

Аңдатпа

Мақала Павлодар мемлекеттік педагогикалық институтындағы жүзеге асатын 5В012200 – Орыс тілінде емес оқытылатын мектептердегі орыс тілі мен әдебиеті мамандығының бағдарламасының зерттемесі мен басқармасының көкейкесті мәселелеріне арналған. Авторлар осы үдерістерді

Қазақстан Республикасының педагогикалық білім беру жүйесіндегі өзгерістермен байланыстырады. Айтылымш бағдарлама білім беру жолындағы үдерістердің нақтылануы мен дамуын көрсетеді.

Тірек сөздер: білім беру бағдарламасы, жұмыс оқу жоспары, тіптік бағдарлама, элективтік пәндердің каталогы, түлек тұлғасы, білім беру парадигмасы.

**«5B012200 – The Russian Language and Literature at Schools
with Non-Russian Language of Teaching» Educational Program:
Development and Management»**

G. Suyunova

doctor of philology, professor of the Russian Language and Literature Department,
Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

L. Tokatova,

candidate of philological sciences, the head of the Russian Language and Literature
Department, Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

The article is devoted to an actual theme of working out and managing “5B012200 – The Russian Language and Literature at Schools with Non-Russian Language of Teaching” program, implemented in Pavlodar State Pedagogical Institute. The authors consider these processes to be related to the changes in the system of teachers’ training education in the Republic of Kazakhstan. The article shows specific features of this educational program, processes of its correction and ways of development.

Keywords: educational program, working curriculum plan, sample program, elective disciplines catalogue, graduate’s personality, educational paradigm.

УДК 378.147:519.677

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПРИЕМАМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ**Б.А. Найманов**

*кандидат педагогических наук,
профессор кафедры математики и физики,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

А.Б. Найманова

*старший преподаватель кафедры математики и физики,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

Статья посвящена организации самостоятельной работы студентов на практических занятиях по курсу математического анализа. Выявлены причины недостаточного усвоения студентами первого курса программы по математическому анализу. В данной работе приведены упражнения на овладение студентами основных понятий математического анализа.

Ключевые слова: самостоятельная работа, практические занятия, математический анализ, определение, теорема, задачи, методы, нестандартные задачи.

Необходимым условием успешного обучения студентов в вузе является умение самостоятельно работать. Выпускники средней школы таким умением слабо владеют. Это является одной из причин низкой успеваемости студентов первого курса. Научить студентов самостоятельно работать – одна из главных задач преподавателей вузов.

Преподаватель, ведущий практические занятия, тесно контактирует со студентами и может внести большой вклад в решение этой задачи. Его роль, на наш взгляд, не только и не столько в том, чтобы дать информацию, а в том, чтобы организовать коллективную работу студентов над той информацией, которую они получили на лекции. Практические занятия в вузе должны проходить так, чтобы студенту пришлось отказаться от привычной для него в школе позиции пассивного слушателя. Преподавателю надо так построить занятие, чтобы дать возможность

каждому студенту высказаться, не подавлять его инициативу категорическими ответами и оценками. Ошибочное понимание одних разделов затрудняет понимание других.

Что конкретно мешает студентам первого курса усвоить программу по математическому анализу? Они не умеют изучать новые понятия и теоремы, не владеют основными математическими понятиями, теряются перед новой задачей, не умеют готовиться к лекциям и практическим занятиям, не умеют записывать решение задачи или доказательства теоремы. Всему этому их надо учить на практических занятиях.

Прежде всего, студентам надо помочь подготовиться к самому практическому занятию. Недостаточно сообщить тему следующего занятия и перечислить определения и теоремы, которые надо изучать. На первых занятиях студентам диктуется план подготовки к следующему занятию, который содержит не только перечень определений и теорем для изучения. В нем указывается, какие примеры и контрпримеры следует привести. Предлагается выяснить, насколько существенно то или другое условие теоремы.

Приведем примерный план подготовки к практическому занятию по теме «Предел монотонной последовательности».

1. Ограниченные и неограниченные последовательности. Примеры.
2. Возрастающие, убывающие, немонотонные последовательности. Примеры.
3. Сходящиеся и расходящиеся последовательности. Примеры.
4. Пример последовательности ограниченной и расходящейся.
5. Пример монотонной расходящейся последовательности.
6. Теорема о пределе монотонной последовательности.
7. Теорема существования сходящейся последовательности.
8. Доказать, что из неограниченной последовательности можно выделить подпоследовательность, стремящуюся к бесконечности.

В начале каждого занятия отводится время для обсуждения вопросов, возникших у студентов в процессе самостоятельной работы. Роль преподавателя на этом занятии заключается в организации обсуждения каждого вопроса. Студенты должны предложить свои варианты работы над задачей, рассказать, как возникли трудности. Все это проходит в форме беседы, в ходе которой студент, не справившийся с задачей, выясняет, какие действия в его самостоятельной работе были ошибочными, завели его в тупик, а другие студенты получают возможность поделиться положительным опытом самостоятельной работы. Это очень важный этап занятия. Студенты активны, потому что речь идет о задачах, над которыми они подумали, они готовы к беседе и охотно вступают в нее, понимая друг друга и преподавателя.

давателя. Разговор идет на уровне идей, кратких указаний. Если их будет недостаточно, то на следующем занятии можно вернуться к этой задаче.

Следующая часть занятия – беседа по новому теоретическому материалу в соответствии с записанным планом. Задача этого этапа – показать студентам, как надо работать с определениями и теоремами. Работа над определением проходит по следующему плану:

1. Формулировка определения с записью на доске в принятой символике;
2. Построение отрицания;
3. Примеры к определению и отрицанию с обоснованием.

Работая над формулировкой теоремы, студенты обязательно вспоминают все необходимые определения, приводят примеры, исследуют существенность условий теоремы. Им предлагаются такие вопросы: следует ли сходимость из ограниченности, из монотонности? Можно ли утверждать расходимость немонотонной последовательности, расходимость неограниченной последовательности? На занятии «Предел функции» обязательно рассматриваются случаи отсутствия предела одной или обеих функций, над которыми производится операция. Аналогичная работа проводится с операциями над непрерывными и недифференцируемыми монотонными функциями.

Никакая самостоятельная работа невозможна без свободного владения основными понятиями. К основным понятиям анализа относятся понятия функции, ограниченности, предела, непрерывности, дифференцируемости, равномерной сходимости, интеграла. Помочь студентам овладеть этими понятиями можно на следующих упражнениях:

1. Найти образ или прообраз данного множества в данном отображении.
2. Найти промежутки монотонности функции.
3. Привести графический пример функции, над которой $\lim_{x \rightarrow 1} f(x) = -\infty$. Описать ее асимптотическое поведение.
4. Написать определение непрерывности функции $f(x): [a, b] \rightarrow R$ в точке $x \in [a, b]$.
5. Исследовать на равномерную сходимость последовательность функций, используя определение.
6. Доказать по определению, что функция $f(x) = x^2$ дифференцируема в точке $x = 1$. Найти ее дифференциалы в точках $x = 1$, $x = 2$.
7. Вычислить $\int_0^1 x dx$, используя определение интеграла.

Большое значение имеет выбор способа решения задачи. Предпочтение следует отдавать тем, в которых используются основные понятия и методы. Так, при

вычислении пределов лучше использовать асимптотические формулы, чтобы отработать понятие эквивалентной функции. При нахождении интегралов не следует заставлять студентов запоминать много разных подстановок (Эйлера, Чебышева). Лучше пусть научатся придумывать свои подстановки, хотя бы на простых примерах.

Теперь приступаем к решению задач нового типа. Преподаватель показывает студентам путь к решению задач. Для работы с аудиторией надо подобрать такую задачу, в которой новая идея выступает ярко, не затуманена техническими трудностями. Все студенты анализируют условие задачи, выясняют, каким известным задачам она наиболее близка, в чем ее новизна, что мешает применять известные приемы решения, как преодолеть эти трудности, составляют план решения. Вычисления записываются на доске в зависимости от уровня студентов, от необходимости показывать оформление. Записав решение задачи, нельзя ставить точку. Обязательно надо подвести итог проделанной работе, продумать, какие методы применялись при решении задач. Студентам очень полезно составить краткий конспект эвристической беседы.

После совместной работы у доски студентам предлагаются задачи, для которых составляется план решения, даются устные указания, а потом ведется индивидуальная работа. Одним студентам даются краткие указания, с другими проводится беседа глубже, третьим предлагается обратиться за помощью к своим сокурсникам. Постепенно возникают группы студентов, работающих с лидером во главе, в которых студенты приобретают навык коллективной самостоятельной работы.

Вклад этой части занятий в обучение студентов самостоятельной работе во многом зависит от правильного подбора задач. Они должны составлять единую обучающую систему, в которой каждая задача помогает в решении следующей. Технические трудности должны нарастать постепенно, чтобы студенты были в состоянии преодолеть их самостоятельно или с небольшой подсказкой преподавателя. Желательно, чтобы в ней не было совершенно одинаковых задач, чтобы над каждой из них студенту пришлось хоть немного подумать. Неповторяемость и доступность задач увлекают студентов.

Информацию, идущую от преподавателя, надо свести к минимуму, не пытаясь давать указаний на все случаи жизни. Даем на дом нестандартные задачи, пусть подумают над задачей и зададут вопрос на следующем занятии. Задание по теме занятия записывается на доске сразу после объявления темы. Мы не делим задачи на аудиторские и домашние (дома – все, что осталось от аудиторской работы). Это активизирует студентов. Кроме того, каждый студент получает возможность работать со своей скоростью.

Успех самостоятельной работы зависит от умения правильно вести запись. Хорошая запись способствует нахождению правильного пути решения задач, плохая – уводит от него, скрывает суть вопроса, поэтому от студентов требуется, чтобы они описывали все этапы решения задачи кратко, лаконично, четко. Если студент, выполняя требование преподавателя, пишет

$$\int \sin \frac{1}{x} \cdot \frac{dx}{x^2} = - \int \sin \frac{1}{x} d\left(\frac{1}{x}\right) = \cos \frac{1}{x} + c,$$

то он хорошо будет знать интегралы, а тот, кто вместо этого пишет

$$\int \sin \frac{1}{x} \cdot \frac{dx}{x^2} = \cos \frac{1}{x} + c,$$

часто ошибается и в конце концов ничего не сможет сделать самостоятельно.

Наконец, о проверке письменных работ студентов, которая рассматривается как один из эффективных способов обучения самостоятельной работе. Ошибки преподавателем не исправляются, а лишь подчеркиваются. Если студент не понял свою ошибку, то он приходит на консультацию. Работа будет зачтена только тогда, когда в ней будут исправлены все ошибки.

Список литературы

1. *Задачник по курсу математического анализа. Ч. 1. / под ред. Н.Я. Виленкина. – М.: Просвещение, 1971 – 343 с.*
2. *Марон И.А. Дифференциальное и интегральное исчисление в примерах и задачах / И.А. Марон. – М.: Наука, 1970. – 400 с.*
3. *Найманов Б.А. Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя и ее прикладная направленность / Б.А. Найманов, А.Б. Найманова // Теория приближения и вложения функциональных пространств: материалы междунар. научн. конферен. – Караганда, 2006. – С. 232-235.*

Математикалық талдау пәнінен тәжірибелік сабақтарда студенттерді өздік жұмыстардың тәсілдеріне үйрету

Б.А. Найманов

Педагогика ғылымдарының кандидаты, математика және физика кафедрасының профессоры, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты, Павлодар қ., Қазақстан

Ә.Б. Найманова

Математика және физика кафедрасының аға оқытушысы, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты, Павлодар қ., Қазақстан

Аңдатпа

Мақала математикалық талдау курсы бойынша тәжірибелік сабақтарда өздік жұмыстарды ұйымдастыруға арналған. Бірінші курс студенттерінің математикалық талдау бағдарламасын жеткіліксіз меңгеру себептері айқындалған. Бұл жұмыста математикалық талдаудың негізгі ұғымдарын игеруге арналған жаттықтыру есептері келтірілген.

Тірек сөздер: өздік жұмыс, тәжірибелік сабақтар, математикалық талдау, анықтама, теорема, есептер, әдістер, стандарт емес есептер.

Trainig students in methods of the independent work at practical lessons of mathematical analysis

B.A. Naymanov
Ph.D., professor of mathematics and physics,
Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan
A.B. Naymanova
Senior Lecturer, Department of Mathematics and Physics,
Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

Article is devoted to the organization of independent work of students during practical training in the course of mathematical analysis. The causes of the lack of mastering program on mathematical analysis by first-year students have been detected mastering. This article presents exercises for students to be mastered the basic concepts of mathematical analysis.

Keywords: independent work, practical exercises, analysis, definition, theorem, objectives, methods, non-standard tasks.

WAYS OF SOLVING SOCIAL PROBLEMS OF PUPILS
(COLLOBARTION OF SOCIAL PEDAGOGUE AND A CLASS MASTER)

A. Khalelova

*Master of education in pedagogy, senior teacher of the department of pedagogy
Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan*

Abstract

The article discusses the peculiarities of collaboration between a social pedagogue and a class master in solving social problems of pupils. The research revealed that social pedagogues and class masters perform different roles in solving problems of pupils.

Key words: social problems of pupils, social pedagogues, class masters, the process of socialization at school, social work, collaboration.

School is characterized by the features of a social organization and a social institution. School as a social organization is denied by clear membership in school community, social roles, work order, outside control and orientation to the final result. School as a social institution is characterized by social control, self-expression, and possibility to change the standards of behavior and meet individual needs of community members.

Having briefly explored why there is a need to develop a social pedagogic approach to working with marginalized young people, and discussed the dimension of practice and the practice space, it is now possible to offer a tentative response to the question 'what is social pedagogy?'. Although social pedagogy is difficult to define, it is fundamentally concerned with 'social action' which promotes the 'personal development, social education and general well-being of the child alongside or in place of parents in a range of educational and social care settings'.

According to Paget et al.(2007), such settings can include 'childcare, youth work, community development, family support, youth justice services, secure units, residential care and play work, with adults as well as children, and in universalist as well as specialist services'.

As such, social pedagogy is 'either pedagogy that is social in some way, or social work with an element of education', and the focus of social pedagogical praxis is 'on the social and emotional side of raising and guiding a child into the socio-political and socio-cultural frame of a society' where the young person 'is seen as a social being connected to others and with their own distinctive experiences and knowledge'.

However, where marginalized youth are specifically concerned, social pedagogy in its idealized form relates to the work done communicatively to promote social inclusion through an intersubjective relationship conducted within, and co-constructing of, a young person's lifeworld [1, 24].

A pupil, a social pedagogue and a class master are the main participants in the process of socialization at school and success of the process depends on their interaction [2, 25].

Social pedagogical principles can be applied in a range of different contexts: early years, teaching support in schools, family support, drugs work, youth work, youth and criminal justice, learning disability and physical disability services and support for older people [3, 24].

Social pedagogues are generalists; while they are the main staffing group in some services, such as nurseries and school age childcare, they also work in a complementary role alongside other professions such as teachers, social workers, doctors and nurses. At a time when there is a major political drive for different services and professions to work more effectively together, social pedagogues might provide the conceptual 'glue' that can bring different professionals together [4, 25].

According to the social pedagogues, their primary role is that of a mediator, a helper, an advocate, a psychologist or an expert. According to the class masters, their main role is to be creators of a good psychological climate in class, to be helper and supporters to their pupils. Personal features of social pedagogues and class masters that positively influence collaboration when solving social problems of pupils are: love for children and wish to help them, ability to communicate.

The social pedagogues stated that discipline and nonattendance are the greatest problems at school. The class masters consider learning difficulties, discipline, and conflictful relations to be the most important.

The research revealed that teamwork principles and mutual understanding positively influence collaboration. Both social pedagogues and class masters consider individual responsibility and trust in other specialist's competences to be important in collaboration.

School like the whole society lives in the permanent process of change. Members of a school community are influenced by the processes taking place in the society. School is characterized by the features of a social organization and a social institution. School, as a social organization, is defined by clear membership in school community; social roles work order, outside control and orientation to the final result. Meeting individual need of community members, possibility to change the standards of behavior, social control, and self-expression are characteristic to school as a social institution [5, 48].

The process of socialization, during which children take over social standards and cultural values, develop and realize themselves, takes place at school. A pupil, a social

pedagogue and a class master are the main participants in the process of socialization at school a success of the process depends on their interaction. The functions of social work in the Soviet times were performed by a class master who did not have specific education and competences to do social work. It was difficult for a class master to solve social problems of pupils.

Still activities of a social pedagogue are not clearly defined and their functions overlap with the functions of class masters. In many cases class masters and social pedagogues solve pupils' social problems separately. There is lack of collaboration between class masters and social pedagogues.

Social work at school is closely linked with the development of social abilities of a person. Work of a social pedagogue requires special competences and knowledge of pedagogy, psychology, and law. The main goal of social work at school is to notice, assess and solve the problems of poor attendance, communication, misbehavior and others. Social pedagogue doing social work must help schoolchildren, their families, teachers to solve the problems related to child's learning progress and the development of a personality. Success can be expected in the case when a class master and a social pedagogue work hand in hand with each other. Social work as a professional activity is comparatively young, therefore social pedagogues have to find their own place in the routine of school work and prove the necessity of their work. Successful cooperation between social pedagogues and class masters leads to meeting the social needs of children. That is why understanding different opinions and attitudes are important for a social pedagogue as well as for a class master. Joint activities and efforts of a social pedagogue and a class master can create a system of their collaboration that enables successful solving of social problems at school. Abilities to communicate and collaborate are especially important in doing social work at school. Social pedagogue using his skills of collaboration works not only with schoolchildren but also with their teachers and parents. Still the most important is the relation between a social pedagogue and a class master, as they are seeking the same goal-to help a child. In the process of socialization that takes place in educational institutions, all specialists, let alone a special link between a social pedagogue and a class master, have to unite their efforts in creating human interrelations between children, disclosing talents and abilities of every child, defending the rights of each person. All children have to be involved in socially useful activities; they have to spend their spare time in the pithiest way.

Children's problems in some way are determined by a family way of life and social environment. Those children who grow in risky family environments often encounter not only social problems, but also learning difficulties: they lag behind in their studies, have poor motivation for learning, and skip lessons without any reason.

Success of a social pedagogue is achieved in his/her interaction with a person, a group, a family, an institution or community. S/he can achieve that only through

communication and collaboration. Vabalas-Gudaitis (1983) states that teacher's interaction with children, their parents and other teachers in many cases bears the aspect of humanistic collaboration based on partnership, respect and sincerity. When seeking positive results, not only influence of pedagogical and social environment should be analyzed, but also cooperation with parents, teachers and other school specialists is important.

It is important to study the roles and activities of social pedagogues when solving social problems of pupils. Social pedagogues and class masters perform different roles in solving pupils' problems. According to the social pedagogues, their primary role is that of a mediator, a helper, an advocate, a psychologist, an expert. The social pedagogues understand their role to help children and all those in close relation to them, to identify their problems and find the ways to solve them.

Collaboration as an agreement when one partner has more knowledge of some issue than the other. It is necessary to use the knowledge and advantages of the other for common objectives. The competence of the other specialist in solving the problem is more important, so while collaborating the specialists enrich each other's knowledge and competences.

Collaboration as a general strategy includes general discussion and agreement. Those who work with a child must see the perspective in child's development and decide upon particular subjects [6, 35].

In the class masters' opinion, their main role is to be creators of good psychological climate in the class, to be helpers and supporters to their pupils. As least important roles they indicate the role of a parents' consultant and a leader of the class.

The social pedagogues and the class masters understand their roles; help their pupils and other people related to them. Their work also impacts the activity of the class and school community as well as the process of children's socialization at school. The research has clarified which personal features of social pedagogues and class masters positively influence collaboration when solving children's social problems. The respondents (social pedagogues and class masters) pointed out the main personal features: love for children and wish to help them; ability to communicate. The social pedagogues named sincerity and empathy as the most important personal features, whereas the class masters considered them to be not so important. Responsibility and tolerance are more important to the class masters than to the social pedagogues. They also consider sensitiveness, patience and creativity to be less important while the social pedagogues point out otherwise.

The social pedagogues pointed out that most of the problems are solved individually with a child way and with a child's family. They also tend to solve child's problems together with the class master. The rarest case is when the social pedagogues ask school administrative staff for help and pass the solving of the problem to other institutions. The social pedagogues acknowledge that teamwork at school is rarely organized. It

became evident that class masters solve child's social problems in the same way as social pedagogues do.

It is quite clear that the functions of a social pedagogue and a class master are the same.

Both social pedagogues and class masters consider individual responsibility and trust in other specialist's competences to be important in collaboration.

References

1. Shaun T. Morgan *Social Pedagogy within Key Worker Practice: Community Situated Support for Marginalised Youth*, University of Derby. *International Journal of Social Pedagogy* Volume 2, No 1. 2013.

2. Ivanauskiena V. *Collaboration between a Social Pedagogue and a Class Master in Solving Social Problems of Pupils*. *Social Research / V. Ivanauskiena*. – 2009. – № 2. (16). – P. 24-26.

3. Smith M. *Social Pedagogy from a Scottish Perspective / M. Smith // International Journal of Social Pedagogy*. – 2012. – №.1. – Volume 1.

4. Petrie P. *The potential of pedagogy/education for work in the children's sector in the UK / P Petrie // Social Work in Europe*. – 2001. – № 8(3). – 23-26.

5. Eisenon, J., Auer, J., Irwin, J. (1963). 77; *Psychology of Communication*. New York: Appleton-Century-Crofts.

6. Krathwohl, D. (1993). *Methods of Educational and Social Science Research: An Integrated Approach*. NY.

Оқушылардың әлеуметтік проблемаларын шешу жолдары (Әлеуметтік педагог пен сынып жетекшісі арасындағы өзара әрекеттестік)

А.Х. Халелова

педагогика магистрі, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты
педагогика кафедрасының аға оқытушысы, Павлодар, Қазақстан

Аңдатпа

Ғылыми мақала оқушылардың әлеуметтік проблемаларын шешудегі әлеуметтік педагог пен сынып жетекшісі арасындағы өзара әрекеттестіктің ерекшеліктерін ашады. Зерттеудің нәтижесі бойынша оқушылардың проблемаларын шешуде әлеуметтік педагог пен сынып жетекшісінің атқаратын жұмыстары әр түрлі болып келеді.

Тірек сөздер: оқушылардың әлеуметтік проблемалары, әлеуметтік педагог, сынып жетекшісі, мектептегі әлеуметтендіру үдерісі, әлеуметтік жұмыс, өзара әрекеттестік.

*Пути решения социальных проблем учащихся
(Взаимодействие между социальным педагогом и классным руководителем)*

А.Х. Халелова

магистр педагогики, старший преподаватель кафедры педагогики

Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар, Казахстан

Аннотация

Данная научная статья посвящена особенностям взаимодействия между социальным педагогом и классным руководителем в решении социальных проблем учащихся. Исследования показали, что социальный педагог и классный руководитель выполняют различные функции в решении проблем учащихся.

Ключевые слова: социальные проблемы учащихся, социальный педагог, классный руководитель, процесс социализации в школе, социальная работа, взаимодействие.

ӘӨЖ 376.33

ЕСТУ ПРОТЕЗДЕУІНЕН ӨТКЕН БАЛАЛАРДЫ ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРУ
ҮРДІСІНЕ ИНТЕГРАЦИЯЛАУДЫҢ ФОРМАЛАРЫ

А.Б. Бейсенова

*Анатомия, физиология және дефектология кафедрасының оқытушысы,
педагогика ғылымдарының магистрі,
Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты, Павлодар қ., Қазақстан*

А.К. Мурзатаева

*Анатомия, физиология және дефектология кафедрасының аға оқытушысы,
психология ғылымдарының магистрі,
Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты, Павлодар қ., Қазақстан*

Аңдатпа

Мақалада кохлеарлы имплантантары бар мектеп жасына дейінгі балаларды жалпы білім беру үрдісіне енгізу процесіндегі қазіргі заманғы интеграциялау формалары қарастырылған және сипатталған.

Тірек сөздер: интеграция, кохлеарлы имплантация, есту бұзылысы, әлеуметтік бейімдеу, инклюзивті білім беру, кірістіру, түзету-оңалтушылық жұмыс.

Қазіргі уақытта кохлеарлы имплантациясы баланың есту-сөйлеуін оңалтуы бойынша көптеген әдістер қолдануда және ол балаға оң әсерін тигізуде, бірақ баланы оңалту барысында тек қана педагогикалық сүйемелдеу орын алатыны емес, оның ішінде баланың ортасы да оның әрі қарай дамуына, есту-сөйлеу оңалтылуының тиімді жүретініне әкелетіндігіне ұмытпауымыз керек. Сондықтан баланың бұлай жан-жақты дамуының бірден-бір шарты ретінде, яғни есту-сөйлеу тілінің де, коммуникациялық қарым-қатынасының бірден бір орны ретінде жалпы білім беру үрдісі болып табылады. Баланың жалпы білім беру үрдісінде кірігуі өзін-өзі ұстауы, мұғалімдермен, балалармен қарым-қатынасы бірден-бір кепілі болып табылады. Қазақстан Республикасында да кохлеарлы имплантация өткізілген балалар жалпы білім беруге кірістірілсін деген Білім және ғылым беру министрлігінің 2009 жылғы № 4-02-4/1228 бұйрық бар. Сондықтан бұл бұйрық және әдебиет көздерін саралай отыра, бұл балалар категориясы басқа балаларға қарағанда қазіргі уақытта дамып келе жатқан инклюзиялық білім беруге кіріге алатын бірден-бір балалар категориясы болып табылады [1].

Баланың жалпы білім беру үрдісіне кірігуі бойынша Ресей, Украина елдерінің мәліметтеріне сүйенетін болсақ. Ресейде есту кемістігі бар балалар оның ішінде тотальды естуі жоғалған балаларға кохлеарлы имплантация отасы бұрыннан жасалауда. Балалармен оңалту және естейтіндер ортасында бейімделу бойынша жұмыстар қарқынды жүргізілуде. Балаларға ота жасау көрсеткіштері бойынша жасалынады және неғұрлым ерте яғни, сөйлеу қызметі белсенді дамымай жатқандағы кезде жасау ұстанымдарын ұстанады, бұл ретте Украина ғалымдары да осы мәселемен келіседі және екі елде де бұл категория балалары отадан кейінгі оңалтуды алған соң жалпы білім беру үрдістері кірігеді. Сонымен қатар, бұл елдер тәжірибесінде тек қана балаларды оңалту және психолого-педагогикалық сүйемелдеу ғана емес, ата-аналарды қолдау, жалпы білім беру үрдісінде көмек көрсету мәселелері де жақсы зерттеліп, көрсетілген. Ресей және Украина елдерінде мектепке дейінгі және жалпы білім беру мекемелерінің оқытушыларының білімдерін толықтыру және кеңейту бойынша курстар, дөңгелек үстел, шаралар жүргізіледі. Балалардың интеграциялану үрдісі тиімді жүруі үшін жаңа мультимедиялық құралдарды қолдану екі елде де оңтайлы жүргізілуде. Осы мәселе бойынша бұрыннан айналысып келе жатқан көрші елдер тәжірибесін салыстыра отыра, біздің ел бойынша кохлеарлы имплантациясы бар балаларды есту-сөйлеу оңалту және бейімделуі бойынша жасалып жатқан жұмыстардың анализдей отырдым. Қазақстан Республикасында бұл балаларға ота жасау бойынша заңды құжаттар, оталау, оңалту, бейімдеу бойынша балаларды жалпы білім беру үрдісіне кірістіру бойынша бұйрықтар бар. Қазақстанда ота енгізілген алғашқы жылы, стихиялық түрде оталар жасалды. Бұл балалар ота жасалған қайда баратындығы және оңалтушылық көмек қалай

көрсетілетіндегі ескерілмеген болатын. Сонымен қатар біздің елде, балалардың барлығы жалпы білім беру мекемелеріне түспейді. Балалардың біршама бөлігі имплантация жасалғанымен арнайы есту кемістігі бар балаларға арналған мекемелерде болады. Әдебиет көздерінде бұл балалармен түзету-педагогикалық жұмыс нашар еститін балалар әдістемесі арқылы кезеңдеп жүзеге асырылады. Біздің елде де бұл ұстанымдар бойынша жұмыс жасалады.

Мектепке дейінгі балаларды жалпы білім беру үрдісіне кірістіргенде ескеретін және оларды дамыту бойынша жұмыс жасайтын бірнеше шарттар бар. Біріншіден ол дегеніміз кохлеарлы имплантациясы бар баланың әлеуметтенуі. Жалпы әлеуметтену дегеніміз не және біздің бала үшін неге керек? деген сұрақтар туындауы мүмкін. Әлеуметтену дегеніміз баламен негізгі мәдениет элементтерін: символдар, құндылықтар, ұғымдар, нормаларды ескере отыра өзін-өзі ұстау үрдісі. Оларды меңгеру және әлеуметтену негізінде әлеуметтік қасиеттерді, ерекшеліктерді, біліктерді иемденген кезде ғана бала әлеуметтік өзара әрекеттесудің қатысушысы болып табылады. Әлеуметтену балаға толыққанды қоғамға кірігу үшін қажетті дағдыларды алу үрдісі. Тіршіліктің басқа түрлеріне қарағанда адам баласына әлеуметтену үрдісі өте қажет. Алдымен балаларда әлеуметтену отбасы аймағында содан соң қоғамда қарастырылады. Біздің жағдайда импланттары бар балалардың қоғамда, балабақша аймағында әлеуметтену қарастырылады. Бұл балалар қоғамға түскеннен кейін адамдармен қарым-қатынас барасында қиындықтар сезінеді. Құлағында тағылған аппаратынан ұялып, адамдармен сөйлескенде сөзін түсінбеуінен, балалардың өзара әрекет ету барысында қиындықтар сезінуі. Сонымен қатар, біріншілік әлеуметтену бала үшін маңызды болып келеді. Себебі ол әлеуметтенудің басы болып табылады. Біріншілік әлеуметтенуде баланың отбасында өзін-өзі ұстауы үлкен маңызға ие. Өйткені бала қоғамдағы құндылықтар мен нормаларды, түсініктерді отбасынан алады. Ал одан кейінгі туындайтын мәселе екіншілік әлеуметтену. Бұл жерде маңызды органдардың бірі болып, мектеп немесе мектепке дейінгі мекеме болып табылады. Себебі баланың білім беру аймағында әлеуметтену тәрбиеші, мұғалімдердің арқасында жүзеге асырылады. Балалармен бір-бірімен қатынас негіздері де осы жерде алынады. Бала қоғамда дұрыс бейімделіп, есту қызметі, дұрыс орнаған соң, баланы жалпы білім беру мекемесіне кірістіру мәселесі туындайды. Бұл жерде балалардың еститін балалармен бірге жүретін интеграция жайлы айта аламыз. Жалпы бізде және басқа да елдерде дамытылып келе жатқан интегративтік оқыту идеялары әрқашан есту кемістігі бар баланың қалыпты естуі бар балалармен дамуы деңгейінде балабақшада немесе мектепте, барлық іс-әрекет бастауларында тең құқықты қатысу нәтижесінде негізделіп жасалынған болатын.

Есту қабілеті зақымдалған балаларды, соның ішінде кохлеарлы имплантантталған балаларды қалыпты балалармен біріктіріп оқыту мәселелері өзекті мәселелердің біріне айналып отыр. Қазақстан Республикасының еуразиялық білім беру кеңістігіне еруге ұмтылыс жасауы білім беру жүйесінде бірқатар өзгерістер жасауға әкелді. Соның бірі инклюзиялық білім беру саясаты болып табылады. Бұл бір жағынан, әлеуметтік-экономикалық өмір сүру жағдайының өзгеруімен, мемлекеттік білім беру саясатының жаңаруымен байланысты. Екінші жағынан, мүмкіншілігі шектеулі балаларға арналған арнайы білім беру мекемелері үлкен қалаларда орналасқан себебі, көптеген балалардың тұрғылықты жерінде білім алуға мүмкіндіктері жоқ. Инклюзиялық білім беру саясаты осы мәселенің бірден бір шешімі болып табылады. Бұл бағыт жаңадан ендіріліп жатқандықтан, ғылыми-әдістемелік базасы толығымен жасалмағандықтан, әлі толыққанды жүзеге асырылып жатқан жоқ.

Алдымен, есту қабілеті зақымдалған балалар қалыпты балалармен бірге біріктіріп оқыту үшін ол мекемелерде осы балалардың оқып, тәрбиеленуі үшін юарлық жағдай жасалған болуы керек: жеке ықпал ету әдістерін қолдану, бейімделген бағдарламалар, арнайы оқыту құралдары мен дидактикалық материалдар.

Содан соң, инклюзиялық білім беру жүйесінде мүмкіншілігі шектеулі балалардың ерекшеліктерін ескеріп оқу-тәрбие, түзету процесін ұйымдастыра алатын арнайы дайындықтан өткен мамандардың жетіспеушілігі.

Барлық мүмкіншілігі шектеулі балалар өздерінің әлеуметтік тәжірибелерін кеңейтуге және қалыпты балалармен бірге дамып, білім алуға мұқтаж, бірақ әр баланың жеке ерекшелігін ескеріп, оны дамуына пайдалы және қажетті интеграциялаудың негізгі үлгісі таңдалу керек және осы кездің өзінде арнайы психологиялық, педагогикалық көмек көрсету сақталып қалуы керек. Осы мәселені шешу үшін осы уақытқа дейін зерттеулерге сүйене отырып, есту қабілеті зақымдалған балаларды қалыпты балалармен біріктіріп оқытудың бірқатар үлгілері ұсынылған.

Егер есту қабілеті зақымдалған баланың қарым-қатынас жасау және қалыпты балалармен бірге оқу мүмкіндіктері бар, қалыпты балалармен өзара әрекеттесу барысында есту қабілеті зақымдалған баланың әлеуметтік және оқу іс-әрекеті ары қарай кеңейетін болса, онда интеграцияладың тұрақты, бірақ толық емес үлгісін қолдануға болады. Интеграциялаудың бұл үлгісінің мазмұнына сәйкес, есту қабілеті зақымдалған балалардың мүмкіндіктеріне сүйене отырып, бірлескен әрекеттерді жүзеге асыру.

Көп жағдайда интеграция баланың тұрып жатқан орны бойынша арнайы мекеменің болмау себебінен туындайды да, түзетушілік, оңалтушылық сипатқа

ие болмайды. Ата-аналардың жүйелі жұмысынсыз, жалпы білім беру мекемесінің тәрбиешісінің арнайы дайындығысыз, арнайы мамандардың бақылауынсыз жүргізілетін стихиялық түрдегі интеграция кейбір жағдайда кері әсерін тигізеді: балалар арнайы мекеде тәрбиеленіп жатқан шамаластарына қарағанда дамуда артта қалады, көп жағдайда еститін балалар ұжымынан шетте қалады және өздерінің шетте қалғандарын қатты сезінеді, нәтижесінде не жалпы мектепке, не арнайы мектепке дайындықсыз болып келеді [3].

Әдебиет көздерінде жалпы мектепке дейінгі балабақшалар мен мектептердегі есту кемістігі бар балалар тәрбиесі мен оқыту үдерісі жайлы мәліметтер 60-ыншы жылдары Э.И. Леонгард зерттеулерінің нәтижесінде анық ашылып көрсетілді. Оның ойынша есту кемістігі бар баланың, ал кохлеарлы имплантациясы бар балалар нашар еститін балалар әдістемесімен оқыталатындығы жайлы, жалпы мектепке дейінгі балабақшаға қатысуы ата-аналардың баламен жүйелі жұмысының негізінде, протездеудің жақсы аппараты негізінде, ауызша сөйлеу тілінің қалыптасуы негізінде жүзеге асырылуы мүмкін. Жалпы балабақша қатысудың мақсатын Э.И. Леонгард баланың дұрыс сөйлеу ортасын және сөйлейтін балалармен қарым-қатынасында болатынымен түсіндіреді, ал өз алдына кохлеарлы имплантациясы бар балаларға өте қажет екендігін ескеруіміз керек. Имплантация жүргізілгеннен кейін баланың отбасында жан-жақты оқытылуы және тәрбиеленуі, оларда жалпы және сөйлеу дамуының жоғары деңгейін қамтамасыз етеді. Есту кемістігі және имплантацияланған балаларды жалпы білім беру мектебі мен балабақшасында тәрбиелеу және оқыту балаларда сөйлеу дайындығының және жалпы дамудың жоғары деңгейі кезінде, өмірлерін дұрыстау үрдісінде ата-аналардың белсенді белсенді қатысуын қамтамасыз етуі керек.

Соңғы жылдары жалпы білім беру балабақшаларына есту кемістігі және кохлеарлы имплантациядан өткен балаларды интеграциялау мәселесі жайлы сұраныс артуда. Көптеген елдерде есту кемістігі бар баланы интеграциялық оқытылуы мүмкіндігі шектеулі балалардың жалпы интеграциясы ретінде қарастырылады, негізгі мақсаты ретінде қоғамда өмір сүру шарттарында әлеуметтік бейімделуді меңзейді.

Қазіргі кезде мектеп жасына дейінгі және мектеп жасындағы саңырау және нашар еститін балалардың интеграциялану мүмкіндіктері зерттелуде, балалардың жалпы мектепке дейінгі мекемелерде және мектептерде балалардың қатысуының түрлі формалары құрастырылуда (И.М. Гилевич, Л.И. Тигранова, Э.И. Леонгард, Н.Н. Малофеев, Э.В. Миронова, Н.Д. Шматко). Мектеп жасына дейінгі балаларды интегративті тәрбиелеу түрлерінің арасында нашар еститін балалар қалыпты естуі бар балалармен қатар тәрбие алатын, жалпы білім беру балабақшаларында естуі нашар мектеп жасына дейінгі балалар үшін топтар, аралас бағыттылығы

бар топтар деп аталады. Жалпы мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде есту кемістігі бар мектеп жасына дейінгі балалар үшін арнайы топтар құру нашар еститігіндердің интеграциялануы үшін қолайлы, тиімді нұсқалардың бірі болып қарастырылады [2].

Авторлар жалпы мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде арнайы топтардың болуына бағытталған, интергративтік оқытудың бірнеше моделін қарастырады (Н.Н. Малофеев, Э.В. Миронова, Н.Д. Шматко).

Уақытша жартылай интеграция қалыпты балалармен бірге есту кемістігі бар балалардың серуендеу, мерекелер, кейбір сабақтарда қатысуын ұсынады. Бұндай интеграция түрінде жалпы және арнайы топ педагогтері өткізетін дайындық жұмыстарына аса көңіл аударылуы керек. Ол екі топ балаларының бір-бірімен кездесуіне дайындаудан және дидактикалық құралдар, ойындарды дайындаумен байланысты болып келеді.

Тұрақты жартылай интеграция есту кемістігі бар баланың күннің жартысында фронтальды және жеке сабақтар жүргізілетін арнайы топта, ал күннің екінші жартысын естейтін балалар топтарында қатысуына бағытталған. Интеграцияның бұл түрінде жалпы топта екі есту кемістігі бар баладан артық болмағыны дұрыс. Арнайы топтың сурдопедагогі жалпы топтың тәрбиелешілерімен жұмыс жүргізеді, естуі кемістігі бар баладағы қиындықтарды анықтайды, тәрбиешілерге ұсыныстар береді, сабақ өту кезінде балаға ауыр сөйлеу материалы бойынша жұмыс жасайды. Тұрақты толық интеграциялау моделі кезінде есту кемістігі бар балалар мектепке дейінгі мекеменің әр түрлі жастағы топтарында болуы мүмкін (екі баладан артық емес).

Тұрақты толық интеграция нашар естуіне жеңілдік жасамайтын, жалпы талаптар ұсынылатын жалпы білім беру балабақшасында баланың тұрақты қатысуын ұсынады. Қазіргі кезде әсіресе арнайы балабақша мекемелері жоқ аймақтарда интеграцияның бұл түрі неғұрлым кең таралған. Қалыпты естуі бар балалармен біріктірілген саңырау және нашар естейтін балалар әдетте ата-аналарымен үйде жұмыс жасайды, ал олардың дамуы бойынша бақылау сурдопедагогтармен сурдологиялық кабинеттерде және орталықтарда жүзеге асырылады. Ата-аналардың жүйелі көмегінсіз тіпті, біршама есту бұзылысы бар балалар жалпы білім беру балабақшасында қиындықтарға кезігуі, қатарластырынан сөйлеу және танымдық дамуда артта қалуы мүмкін.

Қазіргі уақытта қалыпты естейтіндермен бірге нашар нашар естейтін мектепке дейінгі балалар тәрбиеленетін аралас бағыттылығы бар топтар кең етек алуда. Топ құрамына қалыпты естуі бар 9–10 бала және нашар естейтін 4–5 бала кірістіріледі.

Аралас бағыттылығы бар топтарда балалармен қарым-қатынасты ұйымдастыру, есту бұзылысы бар балалармен тұрмыстық және түрлі балалар әрекетімен байланысты сөйлеу дағдыларының меңгерілуіне ерекше көңіл бөлінеді.

Мамандар топтарды құрастыру кезінде оқуында қиындықтары бар балаларды кірістіруді ұсынады. Азайтылған толықтылығы бар топтарға қатысу оларға жекелендірілген көмекті алуға, көп жағдайда психикалық және сөйлеу дамуын ынталандыруға мүмкіндік береді

Есту қабілеті төмен балалардың қалыпты балалармен түрлі формадағы интеграциясы әрбір баланың өмірін қалыптандыруға, қалыпты әлеуметтік қарым-қатынас аймағына қосуға, оның жан-жақты дамуына бағытталған болып келеді. Баланың жоғары деңгейде дамуы мектепке дайындығын және кейінен жалпы білім беру мектебінде оқуының негізін қамтамасыз етеді. Алайда әрбір жағдай ата-аналармен, сурдопедагогтермен, жалпы білім беру мектеп мұғалімдерімен талқылануы қажет [2].

Жоғарыда айтылғанды қорытындылайтын болсақ, кохлеарлы имплантациядан кейінгі мектеп жасына дейінгі балалар бүгінгі таңда инклюзиялық білім беруге лайықты бірден категория болып табылады. Бұл категориядағы балалар жайлы түрлі елдер тәжірибесі баршылық, ал қазіргі таңда өзіміздің тәжірибеміз де жиналып, құрылуда. Балалардың имплантациядан кейін өзін дұрыс ұстауы және әрі қарай дамуы көп жағдайда жоғарыда көрсетіп кеткен әлеуметтану, интеграциялау ережелері мен коммуникациялаудың шарттарына байланысты болып келеді. Сондықтан оңалту жұмыстарын осыларды ескере отыра жасау керек.

Әдебиеттер:

- 1. Кохлеарлы имплантациядан кейінгі балалардың білімін ұйымдастыру бойынша 2 шілде 2009 жылдың № 1228 бұйрығы.*
- 2. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика / Л.А. Головчиц. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 304 с.*
- 3. Короленко И.В. Кохлеарная имплантация / И.В. Короленко. – СПб., 2008. – 751 с.*
- 4. Ланцов А.А. Реабилитация и оценка слухоречевого развития детей с кохлеарными имплантами / А.А. Ланцов, С.М. Петров, В.И. Пудов // Вестник оториноларингологии. – 2000. – №3. – С. 6-12.*
- 5. Королева И.В. Этапы развития слухоречевого восприятия и речи у ранооглохших детей с кохлеарным имплантами / И.В. Королева // Российская оториноларингология. – 2008. – №1(32). – С. 11–20.*

***Формы интеграции в общий образовательный процесс
детей, прошедших слухопротезирование***

Бейсенова А.Б.

преподаватель, магистр педагогических наук кафедры анатомии, физиологии и дефектологии,
Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар, Казахстан

Мурзатаева А.К.

старший преподаватель, магистр психологии кафедры анатомии, физиологии и дефектологии
Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар, Казахстан

Аннотация

В данной статье раскрываются основные формы интеграции детей дошкольного возраста с кохлеарными имплантатами в общеобразовательный процесс.

Ключевые слова: интеграция, кохлеарная имплантация, нарушение слуха, социальная реабилитация, инклюзивное образование, включение, коррекционно-реабилитационный процесс

***Forms of integration in the overall educational process
of children passed hearing aid***

A.B. Beysenova

lecturer, master of Education Department of anatomy, physiology and defectology
Pavlodar State Pedagogical Institute (Kazakhstan, Pavlodar)

A.K. Murzataeva

senior lecturer, master of Psychology Department of anatomy, physiology and defectology
Pavlodar State Pedagogical Institute (Kazakhstan, Pavlodar)

Summary

In this article the main forms of integration of preschool children with cochlear implanttami in educational processes that use it.

Keywords: integration, cochlear implants, hearing impairment, social rehabilitation, inclusive education, inclusion, korrettsionno rehabilitation process.

УДК 37.378.1

ДИСЦИПЛИНА «КОММУНИКАТИВНЫЙ ИМИДЖ ПЕДАГОГА»
В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Г.С. Суюнова

*доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка и литературы,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

П.В. Черанева

*студентка группы ИЯ-32с факультета филологии и истории,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

В статье поднимается вопрос о содержании подготовки студентов педагогических специальностей, в частности, в области их профессиональных компетенций. На примере учебной дисциплины «Коммуникативный имидж педагога» авторы обосновывают важность работы по формированию положительного имиджа педагога как одного из условий успешной профессиональной деятельности выпускников образовательных программ Павлодарского государственного педагогического института.

Ключевые слова: имидж, образовательная программа, профессиональная деятельность, формирование имиджа, профессиональные компетенции.

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.

А. Дистерверг

Как говорил Геродот, «все течет, все меняется», и актуальность этого высказывания несколько не изменилась, так как для современного мира особенно характерны быстротечность и изменчивость. Условия, в которых люди живут и трудятся в данный момент, принципиально отличаются от тех, какие были раньше. В связи с этим к представителям тех или иных профессий выдвигаются новые требования, в том числе и к профессии педагога. Особое влияние на содержание подготовки будущих учителей оказывают важнейшие процессы, происходящие в образовательной системе республики, как то: участие Казахстана в Болонском процес-

се, ориентация на лучшие мировые образцы обучения, изменение стандартов жизни и образования в республике, отражающее современные реалии и др. Несомненно, что изменения в этой системе должны найти обязательное отражение в деятельности педагогических вузов республики, которые должны стремиться к успешному совмещению в ней как республиканских, так и мировых тенденций дидактики. Подобное стремление мы видим и в работе Павлодарского государственного педагогического института, кафедры которого работают над коррекцией реализуемых образовательных программ, а также уделяют первостепенное значение разработке новых программ, отражающих новые тенденции в республиканской педагогике. Практическим результатом такой работы вуза и кафедр по созданию образовательных программ за последние годы стали: требования к ключевым компетенциям выпускника ОП, структура ОП, формирование единых циклов и блоков в ОП, введение ряда общевузовских дисциплин нового поколения и др. Вместе с тем содержание предметных компетенций и специальной подготовки определялось самими кафедрами. Данная работа ведется с учетом самых строгих требований к подготовке профессиональных кадров, отвечающих задачам современного этапа развития общества. Подготовка хороших специалистов является многоаспектной социально-экономической проблемой, при решении которой главную роль призваны сыграть высшие учебные заведения, которые считаются основным связующим и системообразующим звеном в структуре системы образования.

Целью профессионального образования выступает подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. Подобные результаты возможны при условии наличия у выпускников вуза сформированных ключевых компетенций в различных областях деятельности. Выпускники образовательных программ ПГПИ должны эффективно осуществлять следующие основные виды профессиональной деятельности:

- практическую;
- научно-исследовательскую;
- педагогическую;
- организационно-управленческую.

В каждой из этих областей будущие педагоги должны продемонстрировать определенные знания и умения, качество которых работает на формирование позитивного имиджа специалиста-профессионала. Актуальность имиджа для любой профессиональной группы ученые связывают с тем обстоятельством, что «трансформация общественного устройства предполагает необходимость формирования

нового стиля социального поведения, что ведет к актуализации проблем, связанных с таким явлением, как имидж, и вызывает настоятельную потребность в изучении условий и механизмов его возникновения и функционирования в обществе» [1, с. 6].

Для профессий, связанных с активными и насыщенными межличностными и профессиональными контактами (а профессия педагога является именно такой), проблема привлекательного и, значит, успешного имиджа является профессионально значимой.

С этой точки зрения, введение дисциплины «Коммуникативный имидж педагога» в Павлодарском государственном педагогическом институте в рабочие планы специальностей 5В011800 – Русский язык и литература и 5В0119800 – Иностранный язык: два иностранных языка представляется нам своевременным и уместным. Данная учебная дисциплина была предложена кафедрой русского языка и литературы (автор – д.ф.н., проф. Суюнова Г.С.) для студентов выпускных курсов, так как для них содержание курса представляет не только теоретический, но и практический интерес.

Рабочая программа дисциплины «Коммуникативный имидж педагога» имеет целью ознакомление будущих педагогов с теоретическим обоснованием природы имиджа учителя, их характеристик и типов, а также создание самого инструментария формирования педагогического имиджа, обучение каждого будущего учителя методикам его использования. В рамках данной дисциплины рассматриваются ключевые понятия имиджелогии, теории коммуникации, некоторые положения конфликтологии, преломленные в ракурсе будущей профессиональной деятельности студентов. Материал курса структурирован с учетом принципов научности, глубины, доступности, взаимосвязи с изученными дисциплинами.

Большое внимание при изучении данной дисциплины уделялось самостоятельной, во многом творческой работе студентов. Так, уже на вводном занятии студентам предлагается проанализировать различные дефиниции имиджа и сформулировать свое определение данного понятия, более соответствующее профессии педагога. В большинстве случаев имидж трактуется как сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа, сильно эмоционально окрашенный образ чего-либо или кого-либо, сильно и определенным образом влияющий на эмоции, поведение, и отношение личности к его носителю. Имидж учителя, по мнению А.А. Калюжного, определяется как «экспрессивно окрашенный стереотип ощущения образа педагога в представлении коллектива учащихся, коллег, социального окружения, в массовом сознании» [1, с. 12]. При этом существующие личностные качества преподавателя должны органично переплетаться с теми свойствами, которые автоматически приписывают учителям окружающие их люди.

Хочется отметить прикладной характер курса «Коммуникативный имидж педагога», потому что он направлен и на практическое оказание помощи будущим специалистам в формировании персонального имиджа. Например, теоретически подготовленный студент после изучения этого курса может на практике отработать речевые стратегии и тактики, применяемые педагогом в той или иной ситуации, пронаблюдать за поведением преподавателей и проанализировать их имидж с научной точки зрения, выделяя его сильные и слабые стороны.

Изучение дисциплины помогает студентам увидеть важность внешнего облика учителя, ведь именно внешний вид человека может привлечь к нему внимание, создать положительный образ, показать его не только приятным человеком, но и замечательным преподавателем. Лишь опираясь на полученные знания, будущий учитель сможет создать такой образ, который будет располагать к себе учеников, родителей, коллег.

Студенты познакомились со структурой педагогического имиджа и узнали, что он состоит из внешнего и внутреннего компонента. Благодаря этой дисциплине, студенты узнают, что внешний облик должен отражать гармоничное сочетание богатого внутреннего мира, любви к детям и заботы о них. Дети учатся у взрослых людей и, прежде всего у любимого учителя, правильно одеваться, поэтому в манере одеваться должно проявляться одно из главных правил: красиво выглядеть – значит проявлять уважение к окружающим людям. Требования, предъявляемые к внешнему виду человека, помогают педагогу улучшить свой профессиональный имидж. Курс «Коммуникативный имидж педагога» учит, что разумное сочетание тенденций моды со своим внешним видом и соблюдение простого правила, как быть одетым по моде, но ближе к классическому стилю, поможет специалисту добиться успеха. Настоящий учитель не станет подчеркивать одеждой свою внешность, он будет демонстрировать свои интеллектуальные способности, профессиональные навыки и умения.

Также значимой для студентов будет информация о системе средств общения, которые использует педагог при формировании своего коммуникативного имиджа. Так, из курса они узнали, что вербальные и невербальные средства общения не менее важные составляющие имиджа. Доказано, что 35% информации человек получает при словесном (вербальном) общении и 65% – при невербальном, поэтому будущие преподаватели учатся не только умению говорить и словом построить человека на себя, но и отработывают жесты, мимику и позы, которые могут быть использованы, равно как походку и осанку. Для повышения уровня профессионализма будущих учителей в рамках курса дисциплины проводятся занятия, посвященные самопрезентации, с целью обратить внимание на важность умения представить себя окружающим в наиболее выгодном свете.

Говоря о внутреннем соответствии образа профессии (внутреннем «Я»), которое считается ведущей из составляющих педагогического имиджа, дисциплина «Коммуникативный имидж педагога» направлена на формирование и развитие умения преподавателя нравиться и располагать к себе других людей – ведь это является неотъемлемым качеством в профессиональной коммуникации.

Не менее важно отсутствие расхождения имиджа с внутренними установками преподавателя, а наоборот, соответствие его характеру и взглядам. Создавая свой образ, учитель тем самым самовоспитывается. Деятельность представляет собой грань перехода личностного внутреннего во внешнее – продуктивное. Чаще всего – это непохожесть, внешнее самооформление, экспрессия, умение преподнести свою неповторимую личность, делать ее оригинальной в каждой составляющей педагогического процесса (от цели и задач до отбора содержания, средств, способов и приемов их подачи), а также в стиле общения, в эмоциональной реакции на поведение школьников, в импровизации на уроках [2].

Внешний образ – это особые формы выражения отношения к материалу, передача эмоционального отношения к действительности, умение самопрезентации, выведение учеников на игровой уровень, умелая постановка всего хода урока. Несомненно, что этот компонент педагогического имиджа связан с коммуникативной компетенцией педагога и в его качество прямо влияет на методическую сторону его деятельности.

Внутренний образ – это культура педагога, непосредственность и свобода, обаяние, эмоциональность, игра воображения, изящество, путь постановки и решения проблем, ассоциативное видение, неожиданные яркие ходы в сценарии урока, внутренний настрой на творчество, самообладание в условиях публичности и многие другие составляющие.

Сущностью дисциплины «Коммуникативный имидж педагога» является демонстрация основных и, безусловно, неотъемлемых качеств преподавателя, перечисленных выше в форме основных составляющих имиджа учителя. Имидж профессии педагога, существующий в современном сознании, обобщает наиболее общие характеристики, свойственные разным преподавателям, и закрепляет их в виде образа – стереотипа.

Изучение курса «Коммуникативный имидж педагога» завершилось сдачей творческого экзамена, в рамках которого студенты выполняли различные задания. Так, ими было проведено анкетирование городских и сельских школьников по теме «Каким должен быть настоящий педагог»; также студенты анализировали коммуникативные имиджа педагога, представленные в художественной литературе, в кино, обращались к образам своих педагогов. Думается, что результаты такой работы оказались полезными для студентов, в первую очередь, они побуждают задуматься

матся над вопросом, насколько их облик и поведение соответствуют требованиям педагогического имиджа.

Таким образом, курс «Коммуникативный имидж педагога» является вполне целесообразным, так как формирует у будущих специалистов понятие об имидже преподавателя, его природе и сущности, дает теоретические и практические знания в этой области. курс «Коммуникативный имидж педагога» является вполне целесообразным. Мы считаем, что дисциплина «Коммуникативный имидж педагога» может быть включена в систему подготовки учителей, поскольку она обеспечивает подготовку высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, которые на достойном уровне могут конструировать образ своей профессиональной роли и осуществлять свою педагогическую деятельность успешно и продуктивно.

Список литературы

1. Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя / А.А. Калюжный. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Пискунов М.С. Имидж образовательного учреждения: структура и механизмы формирования / М.С. Пискунов // Мониторинг и стандарты в образовании. – 2006. – №5. – С. 35-47.

Болашақ мұғалімдердің дайындау жүйесіндегі «Педагогтің коммуникативтік имиджі» оқу пәнінің орны

Г.С. Сүйінова

филология ғылымдарының докторы, Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты орыс тілі және әдебиет кафедрасының профессоры, Павлодар, Қазақстан

П.В. Черанева

Павлодар мемлекеттік педагогика институтының филология және тарих факультетінің ШТА-31к студенті, Павлодар қ., Қазақстан

Аңдатпа

Мақалада педагогикалық мамандықтардың студенттерін дайындау, соның ішінде олардың кәсіби құзыреттілік аясындағы мәселелері қарастырылады. «Педагогтің коммуникативтік имиджі» оқу пәнінің мысалы негізінде авторлар ПМПИ білім беру бағдарламалары бойынша бітірушілердің табысты кәсіби іс-әрекеті жағдайындағы педагогтің жағымды имиджін қалыптастыру бойынша жұмыстардың маңыздылығын дәлелдеп негіздейді.

Тірек сөздер: имидж, білім беру бағдарламасы, кәсіби іс-әрекет, имиджді қалыптастыру, кәсіби құзыреттілік.

*Discipline is the «Communicative image of teacher»
in the system of preparation of future teachers*

G. Suyunova

doctor of Philological Sciences, professor of the Russian Language and Literature Department,
Pavlodar State Pedagogical Institute (Kazakhstan, Pavlodar)

П.В. Черанева

student of group ИЯ-32с from a faculty philologies and histories
Pavlodar State Pedagogical Institute (Kazakhstan, Pavlodar)

Summary

The article raises the question of the contents for preparing students of teacher training specialties, particularly in the field of their professional competencies. Based on the example of “Communicative Image of the Teacher” discipline, the authors ground the relevance of the work on forming the positive image of the pedagogue as one of conditions for successful professional activity of PSPI education programs graduates.

Keywords: image, education program, professional act, to form image, professional competence.

УДК 376.37

ОСОБЕННОСТИ НАРУШЕНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ

Т.Ф. Корась

*учитель-логопед высшей категории, ГККП «Ясли-сад №85»,
г. Павлодар, Казахстан*

Ж.Т. Измайлова

*Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

Диагностика выразительных средств речи у детей позволяет своевременно определить направления коррекционной работы, способствующие устранению недостатков темпоритмической и мелодико-интонационной организации речевого высказывания.

Ключевые слова: выразительная речь, интонация, темпоритмика, коррекционная работа, коммуникация, звук, голос, сила, диагностика

Значение выразительной речи в жизни человека неоспоримо. Эмоционально окрашенное слово – важный инструмент общения.

Что же считать выразительной речью? «Выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то же время по возможности сжато выражать свои мысли и чувства, умение владеть интонацией, выбором слов, построением предложений, подбором фактов, примеров действовать на слушателя и читателя», – писал Н.С. Рождественский [1, 12].

Большую роль в речи играет интонация, усиливающая значение слова. Иногда с ее помощью можно придавать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает само слово. Выразительность речи зависит так же от правильного дыхания, звучного голоса, четкой дикции, нормального темпа, соответствующего цели высказывания.

Остановимся подробнее на характеристиках выразительной речи и трудностях, встречающихся у детей в процессе овладения ими.

Темп речи – действенное средство ее художественной выразительности. Использование разнообразных оттенков придает речи особую динамику, живость,

богатство выразительного звучания. Если произносимая речь будет иметь один и тот же равномерно звучащий темп, она поблекнет, станет безжизненной.

Ритмом называют равномерное чередование ускорения и замедления, напряжения и ослабления, долготы и краткости речи. Ритм речи требует не однообразия в длительности пауз, а выразительного их разнообразия. Слушателю нужна не «красота» звучания, а ясность, доходчивость смысла. Ребенок, когда читает стихотворение или прозу, должен чувствовать ритм, отвечающий содержанию речи, и стараться определить, где сделать короткую паузу, а где остановиться перед решающим словом или фразой, чтобы создать нужное впечатление.

Трудности, встречающиеся у детей:

- не могут на слух определить, к какому тексту относится прохлопанный ритм;
- затрудняются самостоятельно прохлопать ритм стихотворения;
- затрудняются в определении ритмического рисунка стихотворения и не могут вставить слово.

Голос – важная речевая характеристика, которая либо способствует активному общению, либо затрудняет его. Голос, как и взгляд, наиболее непосредственно, а именно прямо и мгновенно передает эмоциональное состояние человека, его отношение к окружающим. Особенности психологического, технического, коммуникативного восприятия голоса зависят от таких его качеств, как чистота дикции, звучность, диапазон, гибкость, адаптивность, помехоустойчивость, суггестивность.

Звучность голоса создает так называемую благозвучность речи, т.е. чистый, ясный по тембру голос (не хриплый, не гнусавый, не пришепетывающий), что тесно связано с дикцией. Хрипы, различные шумы появляются в голосе от недостаточно правильного владения речевым аппаратом, плохой постановки речевого дыхания. Воздушная струя, образующая звук, должна проходить через органы речи свободно, не встречая преград, это делает голос ясным и чистым.

Широта диапазона должна проявляться на фоне среднего, нейтрального уровня всех голосовых характеристик. Именно на среднем уровне надо постоянно удерживать и высоту, и громкость, и тембр голоса, лишь в нужных местах повышая или понижая его.

Человек с узким диапазоном голоса предполагает владение, как самыми тихими тонами, так и самыми громкими. Однако постоянно слишком тихий голос создает неудобства в восприятии речи, может выражать неуверенность, слишком форсированный, громкий утомляет и тоже неудобен для восприятия. Оптimalен голос средней силы и высоты, так как его легко можно понизить и повысить, сделать тихим и громким.

В голосе различают *высоту* (звуковысотность). Если прислушаться к речи окружающих и своей собственной, можно заметить движение голоса по звукам разной высоты. От основного тона голос отклоняется вверх, вниз, устанавливается на среднем уровне (регистр), снова повышается, падает, но не в беспорядке, а по определенным законам, образуя мелодику речи. Способность голоса переходить от высоких звуков к средним называется гибкостью голоса.

Трудности, встречающиеся у детей:

- говорить шепотом;
- переключаться на ту или иную силу и высоту голоса (выше, ниже, громче, тише).

Ударение – один из важнейших признаков слова как звукового явления.

Чувствительность к ударению, ударному слогу в слове – очень важный раздел в обучении детей. Ударение играет *смыслоразличительную* роль: замок (на двери) и замок (дворец). Ударение *подвижно*. Это важно знать при различении грамматических форм, например: нет стены и высокие стены.

Силовой характер ударения определяет напряженность артикуляции и длительность звучания ударных слогов по сравнению с безударными.

Трудности, встречаются у детей:

- постановка ударения в некоторых существительных в именительном падеже (ошибки: «арбуз», «простыня», «свекла» и др.);
- в глаголах прошедшего времени мужского рода единственного числа (ошибки: «отдал», «отнял», «положил»).

Логическое ударение – наиболее существенное выделение слова, с точки зрения ситуации речи. Средство передачи смысловых отношений между словами. К.С. Станиславский называл логическое ударение «указательным пальцем», отмечая самым главным словом в предложении. В большинстве случаев слово во фразе не столько *ударяется*, сколько именно *выделяется*.

Есть четыре способа выделить слово.

- Более замедленным произношением.
- Усилием голоса.
- Изменением высоты голоса.
- Паузой перед словом (а иногда и после него).

Трудности, встречающиеся у детей:

- недопонимание смысла читаемого текста, непонимание того, о чем идет речь;
- неумение выделить голосом нужное слово.

Интонация – совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, которая определяется содержанием и целями высказывания.

Интонация – явление сложное, целостное. В ней выделяются следующие компоненты: сила голоса (громкость, логическое ударение), пауза, темп и ритм (темпоритм), мелодика, эмоциональный тон, тембр. Именно интонация фактически организует устную речь в целом, в том числе и чтение. Овладение интонационными средствами языка находится в тесном взаимодействии с общим развитием ребенка.

Из всего вышесказанного следует, что интонационные структуры не являются чем-то врожденным, так как их возникновение и развитие обусловлены при непосредственном эмоциональном общении, а формирование его средств начинается с эмоциональной интонации.

Трудности, встречающиеся у детей:

– повышать или понижать тон голоса на одном из слов в предложении (во фразе);

– передать голосом, эмоционально окрасить текст, исходя из содержания.

Результаты диагностического обследования выразительности речи детей представляется удобным фиксировать в предлагаемых диагностических таблицах. Это позволит точнее определить направления коррекционной работы и поможет сделать ее полноценной и качественной.

Таблица №1 – Диагностические таблицы

Фамилия, имя ребёнка	Тон общения				Стиль общения							Речевой этикет	
	доброжелательный	недоброжелательный	спокойный	крикливый	внимание к речи собеседника	невнимание	перебивает собеседника	не перебивает, ждет очереди	не мешает общению	сдержанность в жестах, мимике, позе	развязность в жестах, мимике, позе		устойчивость к общению

Таблица №2 – Характеристика коммуникативных умений детей

Фамилия, имя ребёнка	Умение вступать в диалог			Умение поддерживать и завершать диалог				
	Владение речевыми оборотами для установления контакта	Лёгкость контактирования	Затруднения при кон тактировании со сверстниками и взрослыми	Отвечать на вопросы	Задавать вопросы в ходе диалога	Слушать собеседника	Своевременно вступить в диалог	Завершить разговор

Таблица №3 – Диагностика культуры устной речи

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Возраст	Умение регулировать силу голоса	Умение регулировать темп речи	Интонационная выразительность (виды интонации)	Наличие логических пауз, ударений	Манера держаться, пользоваться жестами, мимикой	Умение выделять ударный слог	Наличие чувства ритма

Таблица №4 – Диагностика практического осознания детьми звуковой стороны речи.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Возраст	Выделение интонируемого педагогом звука в словах	Определение наличия звука в предложенных словах, текстах	Определение места звука в слове	Подбор слов с заданным звуком	Воспроизведение скороговорки	Повторение (по подражанию) звуко сочетаний (в чистоговорках)

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 1998. – 170 с.
2. Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников / И.П. Воропаева. – М., 1993. – 137 с.
3. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи / С.Ф. Иванова. – М., 1970. – 75 с.
4. Федорова Н.В. Основы риторики. Даугавпилс / Н.В. Федорова. – М., 1995. – 185 с.
5. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников / Т.А. Фотекова. – М., 2000. – 142 с.

Мектепке дейінгі балалардың мәнерлеп сөйлеу жазынан бұзылыстарының ерекшеліктері

К.Т. Корась

МККҚ «№85 сәбилер балабақшасы», жоғарғы санатты, мұғалім-логопед

Ж.Т. Измайлова

анатомия, физиология және дефектология, аға оқытушы,

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты, Павлодар қ., Қазақстан

Аңдатпа

Сөйлеу айтылымдарының темпоритмикалық және мелодико-интонациялық кемшіліктерін жою жолдарын ұйымдастыру, балалардағы мәнерлеп сөйлеу құралдарын диагностикалау, түзету жұмысын дер кезінде анықтауға мүмкіндік береді.

Тірек сөздер: мәнерлеп сөйлеу, дауыс ырғағы, шапшаңдық және ырғақ, түзету жұмыс, коммуникация, дыбыс, дауыс, күш, диагностика.

Features of the expressive aspects of speech disorders in preschool children

T.F. Koras

BSU «№85 nursery garden» teacher speech therapist luxury

Zh.T. Izmailova

Anatomy, physiology and defectology, senior lecturer,

Pavlodar State Pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

Diagnosis of expressive means of speech in children allows to determine the direction of remedial work to facilitate remedial temporitmicheskoy and melodic-intonational organization of verbal expression.

Keywords: expressive speech, intonation, pace and rhythm, correctional work, communication, sound, voice, strength, diagnostics.

УДК 37.035.6

МУЗЫКА ПӘНІ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУЫНДА СЫНЫПТАН ТЫС ЖҰМЫСТАРДЫ ЖҮРГІЗУ ЖОЛДАРЫ

А. Тлеубаева

*№35 ЖОББМ музыка мұғалімі
Павлодар қ., Қазақстан*

Аңдатпа

Мақалада қазақ мектептеріндегі балалар тәрбиесі оның жеке басының жан-жақты гармониялық даму принциптері туралы жазылған. Жан-жақты музыкалық даму баланың ішкі дүниесін байытады, сонымен қатар музыка өнерін терең және толық қабылдатып қана қоймайды, айналадығы дүниеге, өмірге, адамдарға деген көзқарасын өзгертеді. Ән айту, музыка тыңдау, музыка әдебиеттерімен танысу, музыкалық сауат және қозғалыс (ырғақ) музыкаға тәрбиелеудің міндетті бөлімдері.

Тірек сөздер: музыкалық шығармашылық, музыкалық сауаттылық, эстетикалық тәрбие, лекция-концерт, жергілікті композиторлар.

Қазақ мектептеріндегі балалар тәрбиесі оның жеке басының жан-жақты гармониялық даму принципіне негізделі құрылған.

Осыдан келіп мынадай міндет туады: баланың қабілет дамуына әсер етіп, біліммен қаруландырып, еліміздің білімді, жан-жақты, ғылым мен техникада, өнерде шығармашылық жұмыс жасай алатын азаматты тәрбиелеу.

Жалпы музыкалық тәрбие көлемінде мектептегі музыка сабақтары арнаулы орындаушылық дағдыларды тар көлемде қарастарды. Ал қазіргі музыка сабақтары балаларды жан-жақты дамыту барысында алдынакөптеген мақсаттар қояды. Дәлірек айтсақ: балаларды музыканы тыңдай білуге үйрету, оны тұтастай қабылдау, сезіну, музыкалық мәнерлікке баулу, дыбыстардың типін түсіну және музыкаға қызығушылығын арттыру.

Жан-жақты музыкалық даму баланың ішкі дүниесін байытады, сонымен қатар музыка өнерін терең және толық қабылдатып қан қоймайды, айналадығы дүниеге, өмірге, адамдарға деген көзқарасын өзгертеді. Ән айту, музыка тыңдау, музыка әдебиеттерімен танысу, музыкалық сауат және қозғалыс (ырғақ) музыкаға тәрбиелеудің міндетті бөлімдері.

Балаларды музыкаға тәрбиелеудегі сан сұрақтардың бірі – музыкалық шығармашылық болып табылады, яғни балалардың өздері құрыстырған вокальдық және аспаптық шығармалар. Осы жерден келіп екі түрлі көзқарас қалыптасады:

1. Композиторлық дарыны бар балалар ғана музыкалық шығармашылықпен айналыса алады, олардың әрі қарай шығармашылық білімін дамыту керек.

2. Әрбір баланы музыкалық шығармашылыққа баулу – әрбір баланың дамуында зор роль атқарған.

Өзі құрастырға шығармалырдағы музыкалық шығармашылық белсенділік қандай дәрежеде болмасын музыкалық ойлауына, орындаушылық шеберлігіне елеулі әсер етеді.

Музыкалық шығармашылық ән айту, тыңдау, музыкалық сауаттылық және музыкалық ырғақ педагогикалық процестермен байланыста болса ғана, шығармашылық белсенділік нәтижелі болады. Сонымен қатар, жоғары сапалы маманданған педагог баланың жас, психологиялық ерекшеліктерін ескеруге міндетті.

Осы ерекшеліктерді ескере отырып, төменгі сыныптарда музыкалық-эстетикалық тәрбие сабақтан тыс уақытта да беріледі. Сыныптан тыс жүргізілетін жұмыстар балалардың музыкалық қабілетін дамытып, эстетикалық талғамын қалыптастыруда зор роль атқарады.

Бала бойындағы көркемдік талғам мен шығармашылық ізденіс дағдыларын дамытуда, талантын ұштауда жалпыға бірдей білім беретін мектептердегі көркем өнерпаздар үйірмесі мен музыкалық көпшілік жұмыстардың тәлім-тәрбиелік маңыза ерекше. үйірмелерде оқушылар музыка сабағында алған білімін кеңейтіп, орындау дағдыларын тереңірек меңгеруге мүмкіндік алады. Бірақ, музыкалық тәрбиенің сыныптан тыс түрі жалпыға бірдей міндетті емес. Бұл жұмыстарға оқушылар өз тілегі бойынша қатыстырылады және олардың бейімділігі ескеріледі.

Мектептегі бір сағаттық музыка сабаға оқушылардың музыкалық бейімділігін жете дамыта алмайды. Сондықтан сыныптан тыс жүргізілетін музыкалық жұмыстарға қатысуы арқылы олардың қабілетін дамытуға мүмкіндік туады. Бұл жұмыстардың қай түрі болсын, оқушының музыка сабағынан алған білімін толықтыруы тиіс. Музыка сабағында уақыттың тығыздығынан қол жете бермейтін, орындау дағдыларын терең меңгертуге, яғни музыканың көркемдік құралдарының шығарма мазмұнын жасаудағы ролін өз орындаулары арқылы түсінуге мүмкіндік жасалады.

Сыныптан тыс жүргізілетін жұмыстардың бірнеше түрі бар. Олар ортақ белгілеріне қарай екі топқа: көпшілік және үйірмелік болып бөлінеді.

Енді осының ішінде сыныптан тыс жүргізілетін музыкалық-көпшілік жұмыстардың түріне тоқталамыз.

Сыныптан тыс жүргізілетін музыкалық-көпшілік жұмыстар оқушыларды барынша көбірек қамтуды, олардың танымын кеңейтіп, музыка өнеріне деген

көзқарасын қалыптастыруды мақмат етеді. Осы мақсатқа жету үшін, мұғалім баланың жас ерекшелігінескере отырып, оны қызықтыратындай тақырып пен музыкалық материал таңдап алғаны жөн. ұйымдастыру алдында біршама дайындық әңгіме жүргізіледі.

Көпшілік музыкалық жұмыстың да бірнеше түрі бар. Олар: лекция-концерттер өткізу, концерттерге бару, көпшілік-музыкалық мерекелерге қатыстыру, байқаулар мен конкурстар ұйымдастыру. Бұл жұмыстар оқушылардың музыкалық танымын кеңейтіп, олардың қабілетін дамытуға жол ашады, талғамын қалыптастырады.

I. Лекция-концерт. Музыкалық жұмыстың бұл түрі белгілі бір тақырыпты жан-жақты тереңдетіп түсіндіру мақсатында жүргізіледі. Мәселен, И. Нүсіпбаевтың көптеген әндері музыка сабағында өтіледі. Ал оның өмірі мен басқа шығармалары жөнінде мәліметтер де оқушыларды қызықтыруы мүмкін. Осыған байланысты нұстаздықпен ұласқан талантты тақарыбы бойынша лекция-концерт ұйымдастырып, ұстаз-композитордың өмірі мен шағармалары жайлы, ол негізін қалаған Балдырған ансамблі жайлы айтып өтуге болады. Жеке дауысқа, хорға арналған әндерін хор үйірмесінің мүшелеріне айтқызу балалардың орындаушылық ынтасының оянуына ықпалық тигізері сөзсіз.

Музыка сабағында тақпақ, сазда ән, терең тақырыбын өту кезінде Махамбеттің термесің тыңдатылса, сол сабақтан кейін Махамбет батыр, ақын және күйші деген тақырыппен халық батырын әр қырынан танытатын лекция-концерт ұйымдастыруға болады.

Домбыра-дастан атты лекция-концерт өткізу үшін домбыраның шығу, даму тарихы жайлы мағлұматтар мен аңыз күйлер тыңдатқан лайық.

Жұмбақ-концерт өткізу кезінде мұғалім шығарманың тақырыбын құпиялап, композитордың аты-жөнін табу жолын айтады. Сол композитордың балаларға арналған шығармалары таныстырылады, талданып, тыңдатылады. Мұндай концертті ребус шешкізумен де бастауға болады.

II. Радиохабарлар. Музыка төңірегіндегі белгілі бір тақырыптардың мазмұнын кең түрде таныстыру мақсатында мектеп ішінде радио торабынан хабарлар ұйымдастыралды.

III. Музыка апталығы. Мектепте өткізілетін музыка апталығына сол мектептің оқушылары түгелге жуық қамтылады. Апталықта істелінетін жұмыс көлемінің ауқымы кең болғандықтан, оны ұйымдастыруға мектептің, сыныптардың ұжымдық ұйымдары, тәрбие ісінің меңгерушісі, сынып жетекшілері қатысады. Ал аптылақтың мазмұны мен ұйымдастырылуының сапасы музыка пәнінің мұғаліміне байланысты. Сондықтан мұғалім апта ішінде жүргізілетін жұмыс жоспарын алдын ала дайындап, оның барынша қызғылықты етіп ұйымдастырылуын көздеуі тиіс. Жергілікті композиторлармен кездесу ұйымдастырылып, олардың әндерін

оқушыларға орындатуға, көркемөнерпаздар үйірмесінің концерттерін өткізіп, музыка мектептерінің ұстаздарымен кездесу-концерттер ұйымдастыруға, киномеханиктермен келісіп, музыкалы көркемфильмдер көрсетуге, музыкалық лекторийлер, белгілі бір тақырып бойынша сыныпаралық жарыстар ұйымдастырып, ата-аналар алдында қорытынды концерт беруге болады. Музыка апталығының бағдарламалық жоспары алдын ала ілініп, хабарланады. Зал мен дәліздер түрлі ребустермен, викториналық сұрақтармен, сөзжұмбақтармен, ұлы адамдардың музыка жөніндегі сөздері жазылып безендіріледі. Бұлардың қортындысын аптаның соңғы күнінде шығаруға болады. Ребус, сөзжұмбақтардың шешуі арнайы жәшікке саланып, дұрыс шешкендер жүлдеге ие болады. Музыка жөніндегі жұмбақтарды шешу де оқушыны қызықтырады.

Музыка апталағының әр түрлі мазмұнда өткізілуі эстетикалық тәрбие процесінде, тәжірибе жинақтауда, оқушылардың танымын кеңейтуде мол көмегін тигізіері сөзсіз.

Көпшілік музыкалық жұмыстың бір түрі – ұжымды түрде опера театрына, концерттерге бару. Жұмыстың бұл түрінөткізуге үлкен қалаларда болмаса, басқа жерлерде мүмкіндік бола бермейді. ұжымды түрде концертке, спектакльдерге апару алдында мұғалім оқушылармен біршама дайындық әңгіме өткізеді. Концертте өнер көрсететін орындаушы жөнінде немесе оның репертуары жөнінде әңгімелеу оқушының сол концертті көруге, тыңдауға деген құштарлық сезімін оятады.

IV. Бұқаралық ақпарат құралдары. Бұл – қазіргі кезде музыкалық тәрбие берудің маңызды құралдырының бірі ретінде жетекші орынға ие болды. Мұғалім апталық теледидар, радио бағдарламасын ала отырып, оқушыларға арнап берілетін музыкалық хабарларды көруін ұйымдастыра алады. Радио мен телевизиядан берілітін мектеп оқушыларының концертін тыңдатып, классик композиторлардың шығармаларымен, әр түрлі халықтардың музыкалық шығармаларымен үнемі таныстырып отырады.

Мектеп жанына құрылған ансамбльдердің, көркемөнерпаздар мен музыка мектептері оқушыларының концерттері кіші жастағы оқушыларды қызықтырумен бірге, орындаушылар тобының шеберлігі, шығарма характерін жасаудағы көркемдік құралдарының ролі жөніндегі түсінігін байытады. Сыныпта музыка тыңдап, оны талдау барысында жинақталған тәжірибесі үйде тыңдалған музыка арқылы молая түседі. Сондай концерттерді әрбір оқушы, сонымен бірге мұғалім де үйде тыңдап, оны сыныпқа келіп талқылап, әсерін ортаға салса, оқушы сабақта алған білімін кеңейтіп, толықтырып, оның талғамдық деңгейі жоғарылай түседі.

V. Әдеби-сазды кештер. Сабақтан тыс жұмыстардың бір қызықты түрі – әдеби монтаж әзірлеу мен оны кештерде пайдалану.

Әдеби монтаж – оқушымен сабақтан тыс уақыттарда өткізілетін әр түрлі тақырыптарға арнап жинақталған әдеби материалдар. Әдеби-монтаж әрбір даңқты күндерге арналып немесе оқушыларға қажетті деген, тақырыптарға ранылып жасалады да, жастар арасында өткізілетін тақырыптық кештерде, ашық тәрбие сағаттарында пайдаланылады.

Мысалы, мына сияқты тақырыптарға әдеби-монтаж жасауға болады:

1. Даңқты күндер (Қазақстан Республикасы күні, 8 наурыз, Жеңіс күні, мұғалімдер күні т.б.);

2. Жыл мезгілдері («Алтын күз», «Жна жыл», «Қуаныш айдары»), көктем айлары туралы («Жайдары жаз») т.б.

3. Отан, бейбітшілік тақырыптары.

4. Классик ақын-жазушылар мен сазгерлердің туған күндерін атап өту.

5. Адамгершілік – мораль, мәдениеттілік т.б. тақырыптар.

Сабақтан тыс уақыттарда оқушылар арасында түрлі тақырыптарға арнап әдеби-монтаж дайындау мәнді. Өйткені мұндай жұмыстар оқушылардың ұжымын тәрбиелеуге, сабақ үлгерімін арттыруға, уақытты дұрыс пайдалана білуіне, оқыған кітаптан алған теориялық білім, дағдыларын қалыптастыруға, тілін дамытуға елеулі септігін тигізеді, оқушылардың қара сөзді, өлеңді мәнерлеп оқып үйренуіне, сөздік құрамдарының молағына, тілінің бай, орамды болуына жағдай жасайды. Осылайша оқушылардың бос уақыттарын дұрыс пайдалану олардың тәртіп бұзуына жол бермейді. Сондықтан да сабақтан тыс уақыттарда өткізілетін осындай жұмыстар мектептегі оқу-тәрбие ісінің негізгі бір саласы болып табылады.

VI. Би. Сыныптан тыс жұмыс түрлерінің бірі би билеумен шұғылдану болып табылады. Төменгі сынып оқушылары билеуге аса құштар. Би билеуде олар өздерінің қозғалыстағы, әсерлері мен іс-қимылындағы өзгерістерінің табиғи қажеттерін қанағаттандырады.

Басатауыш мектеп балаларының хореографиялық оқуына, халықтық, көпшілік және бал билерін, ең оңай ырғақты жаттығуларды, ойындарды үйрену енеді. Биге үйретуді халық билерінен бастаған жөн, өйткені олар қозғалыс пен образға бай, оларда ұлттық сипатты белгілер орын алған.

Хормен ән салу. Хормен ән салу музыка сабақтарының негізі болып табылады. Ән салу – есту, жадында сақтау, ырғақты сезіну, көркемдік талғам сияқты музыкалық қабілеттерін дамытудың ең пәрменді түрі ән салу жөніндегі берілетін нұсқаудан бастап әннің ұнамды шығуына дейінгі барлық объект назарда болуға тиісті.

Музыкалық тәрбие тек бір жүйемен үзбей үйрету негізінде ған ойдағыдай және жоспарлы түрде жүзеге асырылады. Ән салу үшін, балалар оны мұғалімнің орындауында ынта-ықыласпен тыңдап алуға тиіс, музыка сазын дәл меңгеріп, ойда

сақтауға, әннің мазмұны мен көңіл-күйін жақсы ұғынып алып, оны өзінің орындауында басқаға жеткізе білуге тиіс. Дұрыс қойылған хор әні мектеп оқушыларынан музыкаға белсенді қатынасуды, еріктілікті, есте сақтай білуді, аңғарымдылықты талап етеді.

Әнді тамаша орындау – орындаушы ұжымның үлкен еңбегінің нәтижесі. Ән салып үйрену жалпы үйлесімділік пен келісімділікті, жалпы эмоциалық көтеріңкілік, көңіл күйді талап етеді. Міне, осының барлығы балаларды дәл түсіп топтастырады.

Формы внеклассных мероприятий в развитии творческих способностей школьников посредством уроков музыки

А.Б. Тлеубаева
учитель музыки, СОШ №35, г. Павлодар, Казахстан

Аннотация

В статье говорится о принципе гармоничного развития детей в казахских школах. Всестороннее музыкальное развитие обогащает внутренний мир ребёнка, вместе с тем развивает не только музыкальные способности, но и меняет взгляд на окружающий мир, на жизнь и на людей. Исполнение песен, слушание музыки, знакомство с музыкальной литературой, музыкальная грамотность: всё это является обязательными компонентами музыкального воспитания.

Ключевые слова: музыкальное творчество, музыкальная грамотность, эстетическое воспитание, лекция-концерт, местные композиторы.

Forms of out-of-class actions in development of creative abilities of school students by means of music lessons

A.B. Tleubayeva
music teacher, No. 35 School, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

In pack it is spoken about the principle of harmonious development of children at the Kazakh schools. Full musical development enriches an inner world of the child, at the same time develops not only musical abilities, but also changes a view of world around, of life and of people. Performance of songs, music hearing, acquaintance to musical literature, musical literacy: all this is obligatory components of musical education.

Keywords: musical creativity, musical literacy, esthetic education, lecture concert, local composers.

УДК 37.035.6

ОҚУШЫЛАРДЫ ӨЗ ХАЛҚЫНЫҢ РУХАНИ ҚАЗЫНАЛАРЫМЕН, ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИЕТІМЕН, ДӘСТҮРЛЕРІМЕН ТЕРЕҢ ТАНЫСТЫРУ ТУРАЛЫ

*А.Қ. Туякова**№35 ЖОББМ бастауыш сынып мұғалімі,
Павлодар қ., Қазақстан**С.Қ. Кабдулова**№35 ЖОББМ бастауыш сынып мұғалімі,
Павлодар қ., Қазақстан**Аңдатпа*

Мақалада халықтық педагогика дегеніміз не деген сұраққа жауап беріледі. Халықтың ауыз әдебиеті мен салт дәстүрінен, ырымдары мен тыйымдарынан мағлұматтар беріледі. Халыққа қажет қасиеттерді қалыптастыруына көңіл бөлінеді.

Халық педагогикасының негізгі түйіні еңбек тәрбиесі және өндірістік білім, дағды, шеберліктерді жас ұрпақтың бойына дамытып, адамгершілік, имандылық рұхта тәрбие беру деген түсінікке анықтама берілген.

Тірек сөздер: адамдардың рухани байлығы, ұлттық әдет-ғұрыптары мен дәстүрлері, адамгершілік, бірліе, бауырластық, елді берекелі бірлікке, шынайы достыққа, адал еңбекке шақыру.

«Қазақтың халық педагогикасының ең алғашқы іргетасының қалана бастауына негіз болған Асан Қайғыны, М.Х. Дулати, Қадырғали Жалайыри, Қазтуған, Шалкиіз, Үмбетей, Сыпыра, Доспамбет, Бұқар, Жиёмбет, Марғасқа т.б. көптеген ақын жыраудардың шығармаларын атап кеткен жөн [1,37].

Халықтық педагогика дегеніміз халықтың ауыз әдебиеті мен салт дәстүрінен, ырымдары мен тыйымдарынан мағлұматтар беру. Халыққа қажет қасиеттерді қалыптастыру.

Педагогикалық энциклопедиялық сөздікте «Халық педагогика дегеніміз ұлттар мен ұлыстардың әлденеше ғасырларға созылған ұрпақ тәрбиесіндегі ұлттық әдет ғұрыптары мен дәстүрлерінің, мәдени ойлау процесінің эмприкалық негіздегі озық үлгілерінің жиынтығы. Халық педагогикасының негізгі түйіні еңбек тәрбиесі және өндірістік білім, дағды, шеберліктерді жас ұрпақтың бойына дамытып, адамгершілік, имандылық рұхта тәрбие беру» деген анықтама берілген [2,291].

Адамдардың рухани байлығының өзі – ең алдымен олардың білімділік, ана тілін білуі және мәдени деңгейі, адамгершілік сезімталдығы, эстетикалық жағынан дамыған жеке дүниетанымдық ой-өрісі. Олардың негіздері, біздің сенімімізше, ең алдымен өз халқының ұлттық әдет-ғұрыптары мен дәстүрлерін игеруге және оларға тікелей іс-жүзінде қатысуға тиіс.

Қоғамның жаңа әлеуметтік-саяси дамуы жағдайларында жалпы білім беретін мектеп оқушыларын өз халқының рухани қазыналарымен, оның ұлттық мәдениетімен, дәстүрлерімен негүрлым терең таныстыру қажеттігі туындайды. Өйткені халықтың барлық озық идеялары мен тәрбиелері соларда жинақталған [3,52].

Осы айтылған пікірлердің негізіне сүйеніп, тұлғалық қасиеттердің халық педагогикасындағы үлгілеріне жыраулардың шығармаларын талдай отырып тоқталайық. Жыраулар шығармаларында жалпы Отанын сүюге, еңбекті бағалауға т.б. игі қасиеттерге тәрбиелей отырып, жас ұрпақты тек өзі үшін ғана емес, жалпы игілік үшін еңбек етуге, оны қастерлеуге, оны оған құрметпен қарауға, сол арқылы жан-жақты қалыптасқан ұлттық тұлға қалыптастыруға, халықтың қамқоршысы болуға жәрдемдесті. Ұшы қиырсыз кең далада өмір сүрген көшпелі халқымыз жас ұрпағын тәрбиелеуде ұлттың өзіндік салт санасы мен әдет ғұрпын, дәстүрін қастерлеп ұрпағын қиыншылыққа төзе білуге, ел намысын қорғауға, ата тегін сақтауға, сөз асылын қадірлеп, тапқырлық пен алғырлыққа, ата салтын бұзбауға, ата ананы, жасы үлкенді сыйлауға, көрші ақысын жемеуге, қайрымды, ізгі жүректі, бауырмал болуға тәрбиелеген,

Дәуіріне сай мәдениеті, төл жазуы болған бабаларымыз ілкі орта ғасырлардың өзінде (V, VIII ғ.) мәңгі өлмес мұралар жасады. Сондай мәңгі өлмес мұралардың бірі «Орхон Енисей» жазулары. Бұл мұраларында көне түркі тайпаларының арасында сөз өнерінің жоғары өреде екендігін айғақтайды, Ержүрек қолбасшы Күлтегіннің, білікті мемлекет қайраткері Тоныкөктің құлыптасына жазылған қанатты сөздері күні бүгінге дейін өз мәндерін жоймай келеді.

Түркі мәдениеті, әдебиеті (VIII ғасырда) Қазақстан жеріне Жетісу мен Сыр бойына ауыса бастайды. Дала мәдениеті мен қала мәдениеті де өркендеп, түркі тайпаларының ислам дінін қабылдауына байланысты бұған дейін кеңінен қолданылып келген руна жазуына және ғылымда ұйғыр жазуы деп аталатын екінші бір көне түркі жазуын араб жазуы алмастыра бастайды.

Әкімшілік, экономикалық және мәдени орталықтарына айналған ірі қалалардың маңына оқымыстылар, діндар ғұламалар топтасқан үлкен мешіттер салынады, мектептер, медреселер ашылады. Осы кезеңде Аристотельден соңғы екінші ұстаз аталған Әбунасыр әл-Фараби тарих сахынасына шығады.

Бұл кездегі әдеби шығармалардың көпшілігі қазақ даласында толастамаған қырғын соғыстар кезінде жойылып, жоғалып жатты.

Біздің заманымызға 1069 жылы жазылған атақты дидактикалық шығарма – «Құдатғу білік». Поэма авторы Юсуф Хас Хаджиб Шу алқабындағы Баласағун қаласының тұрғыны болған. Екінші бір көне ескерткіш Түркістан қаласынан шыққан Қожа Ахмет Яссауидың (1166 жылы қайтыс болған) «Диуани Хикмет» (Дана уағыздар) атты өлеңдер жинағы жеткен. Бұдан кейінгі құнды шығармалардың бірі – Махмұт Қашқари жазған түркі тілдерінің сөздігі «Диуани Лұғат ат түрік» (1074) және қыпшақ тілінің сөздігі «Кодекс куманикус» (1303) сияқты дүниелер көне дәуірдегі қазақ поэзиясынан мол мағлұматтар береді. Бұл шығармалардың қай-қайсысын да болмасын адамға, оның өміріне, ерекшелік сипаттарына, арман мүдделеріне кең орын беріледі.

Тарихтан белгілі он бесінші, он сегізінші ғасырда қазақ халқы хандық құрып, мемлекет ретінде нығая бастайды. Бұл кезеңде қазақ халқы күшін жиып, саяси жағдайын нығайтып, көршілермен жүргізілген соғыстарда жеңіске жетіп айналасы елу жылдың ішінде Жоңғар Алатауынан Еділдің төменгі ағысына, Сырдариядан Есілге дейінгі аралықтағы кең байтақ территорияның бірден, бір қожасына айналады да Қазақстан жерін жайлаған, тайпалар туғызған бай рухани қазынаның иегеріне айналады. Өзіне дейінгі жасалынған мол мұрадан нәр алып, әдебиеті мен мәдениетін қалыптастыра бастайды.

«Мұсылманшылдықтың күш алуына байланысты көне түркі жазуы мүлде ұмытылып, оның орнына араб жазуы шығады. Шығыс тарихшыларының айтуынша қазақтар өздерінің балаларын мектеп, медреселерде оқытады. Халық арасынан сауатты өз заманының білімдар адамдары шығады. Шежіре жинақтар, тарихи үлгідегі шығармалар жазылады. Бұл кезеңдегі туған еңбектердің көпшілігі жоғалған. Біздің заманымызға жеткені Қадырғали Жалайырдың «Жамиғат ат тауарих» (Шежірелер жинағы) атты еңбегі» [4,7].

Қазақ даласындағы көшпенді тірлік рухани өмірдің өзіндік ерекшеліктерін әкелді. Қоғамдық, тұрмыстық өзгешеліктер сөз өнерінің қалыптасуына себеп болды. «Өнер алды – қызыл тіл», ал тіл – шұрайлы өлең сөз деп танылды. Ақын жыраулар поэзиясынан халқымыздың сырын, салт-санасын, ой-өрісін айқын аңғарамыз. Олардың шығармаларынан халықтың өз кезіндегі елеулі тарихи оқиғаларға берген бағасын танымыз. Елге ұйытқы, ер азаматқа ақылгөй болған жыраулар поэзиясынан болашақты болжай білген, бағыт, бағдарын аңғарған ақылгөй даналарды аңғарамыз. Кейінгі ұрпақ әулие танып аңыз кейіпкеріне айналдырған, ал Шоқан Уәлиханов «Көшпенділер философы» атаған Асан Қайғы өз заманының үлкен руларының орда көтеруін жақтайды. Қазақтар Шу, Сарысу бойына орналасқан соң ел іргесі берік, ағайын ұжымы күшті болуын үндейді.

Өз өлең толғауларында Асан Қайғы хандық өкіметті нығайту, елдің қорғаныс қабілетін орнықтыру қажеттігін насихаттайды. Жәнібек ханды табысқа масаттанбауға, елдің түбегейлі болашағын ойлауға шақырады. Феодалдық қоғамдағы әдет ғұрып, мінез-құлықтарға тоқталады. Туыстас руларды бір орталыққа жиналып, күшті мемлекет болуға уағыздайды.

Асан Қайғы қазақ қоғамының прогресі үшін барша жұртты бай, кедей деп бөлмей адамгершілікке, бірлікке, бауырластыққа баулуды қажет деп санады. Оның ойынша адамның мінез-құлқы жақсы болуы үшін айналасындағыларға, ізгі жүректілік білдіруі, қамқоршы болуы қажет дейді.

Өзіне қажетті игіліктерді жасауда адамдар бірлесіп, қоғамдасып бауырмалдық іс әрекет жасауы керек, сонда ғана бақытқа жетеді. Басына бақ қонады деп ұқты. Оның бүкіл халқының қамын ойлауы, елді берекелді бірлікке, шынайы достыққа, адал еңбекке шақыруы сол замандағы прогрессивтік маңызы зор көзқарас еді. Асан Қайғы аталып кеткен Хасан Сәбитұлы XV ғасырдың 20 жылдарынды Ұлұғ-Мұхамедтің ықпалды билерінің бірі болады. М. Әуезов Асанқайғы жөнінде «Өзінен қалған қысқа сын болжаулары, өсиеті арқылы, өзінің жайынан да, заман аңғарынан да бірталай көрініс-елес, білік-дерек береді», – деп көрсетеді М. Әуезов [5,24].

Асан Қайғының:

Қырында киік жайлаған,
Суында балық ойнаған,
Оймауыттай тоғай егіннің
Ойына келген асын жейтұғын
Жемде кеңес қылмадың,
Жемден де елді көшірдің
Ойыл деген ойынды
Отын тапсаң тойынды
Ойыл көздің жасы еді
Ойында кеңес қылмадың
Ойылдан елді көшірдің, – деп толғайды.

Бұл толғауынан Жәнібек ханға наразылығын байқаймыз. Туған табиғаттың тамаша көріністерін, табиғат ананың халыққа беретін нәсібін, мұнда отырған елдің жағдайының жаман болмайтынын меңзей отырып, ешкімменен ақылдаспай үдіре көшкен ханның ісіне ренішін батыл білдіреді.

Нәлет біздің жүріске
Еділ менен Жайықтың
Бірін жазға жайласаң

Бірін қысқа қыстасаң
Ал қолынды маларсың,
Алтын менен күміске, – деуінен [4,23].

Үдере көшіп жеке-жеке хандық құрғысы келген хандардың ісіне ренжігендігі көрінеді. Халықтың қамын ойлап қабырғасы қайысқан Асан Қайғының Еділ менен Жайыққа қоныстанған елінің де, ханының да жағдайының жақсы болатынын болжап отырған сәуегейлігі, ел қамқоршысы болғаны анық.

Құйрығы жоқ жалы жоқ, құлан қайтып күн көрер,
Аяғы жоқ, қолы жоқ, жылан қайтып күн көрер
Шыбын шықса жаз болып, таздар қайтып күн көрер,
Жалаң аяқ балапан, қаздар қайтып күн көрер, – дейді [4,14].

Бұл философиялық ой толғауларынан ел жұртының қамын ойлайтын, жанашыр ұлын армандап, жеке басының қамын ойлап халыққа тізесін батыра бастаған хандардың қылығына налып қайғырады. Шабылып жатқан халқының тағдырына қиналып, торып жүрген дұшпаннан қалай құтылудың жолын іздеп, желмаясына мініп шұрайлы жер іздеп, Жәнібек ханнан түңіліп, ел билейтін ақылды басшыны армандап ел кезеді.

Ай хан мен айтпасам білмейсің,
Айтқаныма көнбейсің.
Шабылып жатқан халқың бар
Аймағын көзбен көрмейсің
Қатын алдың қарадан,
Айрылдың хандық шарадан
Ел ұстайтын, ұл таппас,
Айрылар ата мұрадан !
Мұны неге білмейсің?
Құладың құстың құлы еді,
Тышқан жеп жүнін түледі,
Аққу құстың төресі
Ен жайлап көлді жүр еді.
Аңдып жүрген көп дұшпан
Елге жау боп келеді:
Тіл алсаң іздеп қоныс көр,
Желмая мініп жер шалсам,

Тапқан жерге ел көшір,
Мұны неге білмейсің?! – дейді [4,14].

Ақ пен қараны ажырата алатын, елінің ертеңін ойлайтын, жайлы қоныс, шұрайлы жерді халқына мұра қылатын, ел билейтін ел ағасын яғни ұлы тұлғасын арман етеді.

Әдебиеттер

1. Қалиев С. Қазақ этнопедагогикасының теориялық негіздері мен тарихы / С. Қалиев. – Алматы: Білім, 2009.
2. Ұзақбаева С.А. Қазақ халық педагогикасы арқылы эстетикалық тәрбие беру / С.А. Ұзақбаева. – Алматы, 1994.
3. Бес ғасыр жырлайды. – Алматы: Жазушы, 1989.
4. Әуезов М. Әр жылдар ойлары / М. Әуезов. – Алматы, 1959.
5. Қалиев С. XV–XIX ғасырлар ақын – жырауларының поэзиясындағы педагогикалық ой-пікірлер / С. Қалиев. – Алматы: Рауан, 1990.

О глубоком ознакомлении школьников с духовным богатством, национальной культурой, традициями своего народа

А.К. Туякова

учитель начальных классов, СОШ №35, г. Павлодар, Казахстан

С.К. Кабдулова

учитель начальных классов, СОШ №35, г. Павлодар, Казахстан

Аннотация

В статье дается ответ на вопрос что такое народная педагогика. Приводятся отрывки из устного народного творчества и традиций, примет и запретов. Уделяется внимание формированию нравственных качеств. В основе народного воспитания трудовое воспитание. А также много внимания уделяется производственным умениям и навыкам подрастающего поколения.

Ключевые слова: нравственное богатство народа, национальные традиции и обычаи, нравственность, единство, дружба, честный труд.

About deep acquaintance of school students with spiritual wealth, national culture, traditions of the people

A.K. Tuyakova

elementary school teacher, No. 35 School, Pavlodar, Kazakhstan

S.K. Kabdulova

elementary school teacher, No. 35 School, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

In article the answer to a question that such national pedagogics is given. Fragments from folklore and traditions, signs and a ban are given. The attention to formation of moral qualities is paid. At the heart of national education labor education. And also it is paid much attention to production skills of younger generation.

Keywords: moral wealth of the people, national traditions and customs, moral, unity, friendship, honest work.

УДК 316.624:028.6-053.5

БИБЛИОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ
РАБОТЕ С ДЕВИАНТНЫМИ ДЕТЬМИ

Н.В. Вист

*старший преподаватель кафедры анатомии, физиологии и дефектологии,
Павлодарский государственный педагогический институт,
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

В статье раскрывается значение библиотерапии в плане коррекции и профилактики девиантного поведения детей и подростков. Определены цели и задачи терапии книгой, предлагается общий план работы с девиантным ребенком, даются рекомендации по подбору литературных произведений терапевтического характера.

Ключевые слова: библиотерапия, девиантное поведение, нравственное развитие, художественная литература, чтение

На современном этапе общественного развития отклонения в поведении у детей и подростков становятся серьезной социальной, психолого-педагогической и медико-биологической проблемой, что с особой остротой обозначает проблему необходимости разработки действенной системы мер профилактики, коррекции и реабилитации данной группы молодежи.

Достаточно эффективным средством профилактики и коррекции девиантного поведения, по нашему мнению, можно рассматривать библиотерапию, т.е. лечение книгой.

Увлечения и интересы современных детей и подростков сводятся чаще всего к компьютерным играм и телевидению. Чтение книг уже не привлекает современную молодежь, как это было еще несколько десятилетий назад.

Общественные изменения, кризисная ситуация в стране, трансформация культурных ценностей порождают социальные противоречия, деформацию психики подрастающего поколения, отрицательно сказываются на их духовном мире.

Терапия книгой направлена, в первую очередь, на развитие у детей любви к литературе и чтению. Книга, как подлинно художественное произведение, возвышает и гармонизирует душу читателя. Чтение развивает образную сферу, поднимает общий интеллектуальный уровень ребенка, расширяет его возможности, помогает успешнее овладевать даром слова.

От уровня развития речи ребенка зависит результат освоения им всех предметов школьной программы, что очень важно в плане коррекции и профилактики отклонений в поведении. Ведь сегодня ни для кого не секрет, что одним из наиболее значимых факторов развития у ребенка девиаций является его систематическое отставание от общего темпа освоения школьной программы, пробелы в знаниях, стойкая неуспеваемость. Отсюда сниженный интерес к учебе, ослабленная мотивация учебно-познавательной деятельности, высокий уровень конфликтности в учебном процессе.

Таким образом, привлекая внимание ребенка к литературе, прививая любовь к чтению, мы помогаем в решении не только общеучебной, но и превентивно-коррекционной задачи, помогаем изменить статус и психологическое самочувствие «трудного» ребенка.

Книга оказывает огромное влияние и на нравственное развитие юного читателя, на становление его моральных принципов. Зачастую дети с отклоняющимся поведением совершают те или иные поступки, противоречащие социальным нормам, лишь потому, что не знают или знают совсем недостаточно о социальных нормах и правилах поведения, принятых в обществе. Для формирования правосознания у детей и подростков необходимо их информирование о правах и обязанностях, о требованиях, предъявляемых государством и обществом к выполнению установленных для данной возрастной группы социальных норм. Эту роль успешно могут выполнять книги, средства массовой информации, кино, театр и т.д.

В коррекционном плане ведущими целями библиотерапии являются: разрушение негативных установок и привычек ребенка, формирование у него социально полезных черт и качеств, воспитание способности противостоять неблагоприятным воздействиям, улучшение понимания ребенком своего поведения и мотиваций, формирование адекватной самооценки и индивидуального самосознания.

Коррекционное воздействие чтения действует таким образом, что те или иные литературные образы и связанные с ними чувства, влечения, желания, мысли, усвоенные с помощью книги, восполняют у ребенка недостаток собственных образов и представлений, знакомят с миром новых взаимоотношений, помогают преодолеть страхи, неуверенность, скорректировать поведение. Они изменяют его тревожные мысли и чувства, направляют их в новое русло, к новым целям. Художественные произведения выступают способом выражения собственных чувств читателя, помогают найти выход из любой сложной ситуации. Наиболее сильный терапевтический эффект книги основывается на узнавании человеком в художественном произведении своей проблемы или травмирующей ситуации. И чем более положение героя книги и описанная ситуация будут похожи на реально существующую у ребенка проблему, тем сильнее будет выражен терапевтический эффект книги.

Правильно подобранный литературный источник улучшает общее психологическое состояние ребенка, способствует его духовному росту, устраняет последствия депрессии, избавляет от отрицательных эмоций, страхов, тревожности, снижает уровень агрессивности, конфликтности, негативизма, избавляет от суицидальных мыслей, корректирует делинквентные наклонности. Очень важной особенностью библиотерапии является процесс формирования и дальнейшего эффективного развития самосознания, самоактуализации и самопознания читателя.

Библиотерапевтический эффект может исходить от чтения не только художественной литературы, но и от самого широкого круга материалов – газет, учебников, энциклопедий, словарей, журналов и т.д.

Наряду с литературой, написанной в прозе, для лечения книгой можно использовать и поэзию. В стихотворении, как правило, чувства и мысли автора предельно сконцентрированы и спрессованы, ярко выражена эмоциональная экспрессия, прослеживается определенный стихотворный ритм, мелодика. Правильно подобранное поэтическое произведение помогает более эффективно справиться с чувством грусти или обиды, тоски и безысходности, позволяет лучше понять и правильно оценить собственные эмоции, мысли и желания.

При этом следует помнить, что для терапевтического воздействия на ребенка может подойти далеко не каждое произведение. Книг, оказывающих обратный, антитерапевтический эффект, сегодня существует огромное множество.

Мы составили ряд общих требований и рекомендаций, которым должно соответствовать библиотерапевтическое произведение, используемое для коррекции или профилактики девиантного поведения.

На наш взгляд, используемое в библиотерапевтических целях произведение обязательно должно быть высокого художественного уровня; по объему, стилю,

жанру и языку оно должно соответствовать возрасту ребенка; герои произведения должны быть духовно близки читателю; ситуации, описанные в книге, должны быть понятны ребенку, актуальны и значимы для него в данный конкретный момент; сведения, полученные из книги, должны побуждать к положительным действиям, правильным выводам и решениям.

Не стоит выбирать для детей слишком объемные произведения, а также произведения, изучаемые в школе.

При подборе произведений следует избегать сюжетов, в которых успех к герою приходит случайно, без борьбы или обманом путем.

Необходимо избегать произведений, романтизирующих антидисциплинарные поступки и преступные действия, детально раскрывающих ход преступления и логическую цепочку размышлений преступников.

Не следует выбирать утомительные, витиеватые философские книги, сентиментальную литературу, литературу ужасов, осторожно следует относиться к фантастическим произведениям.

Самой большой популярностью у детей и подростков пользуются приключенческая литература, книги о путешествиях, исторические романы, морально-бытовые повести.

Хороший эффект дает научно-популярная литература, призванная дать ребенку общее представление о различных областях знания, об окружающей среде.

Из классической литературы в качестве терапевтических источников можно рекомендовать специально подобранные произведения (или отрывки из произведений) Л. Толстого, И. Тургенева, А. Пушкина, В. Короленко, А. Чехова, М. Шолохова, И. Бунина, М. Горького, В. Шекспира, Р. Киплинга, Ч. Диккенса, В. Гюго, А. Дюма, Э. Золя и др.

Среди авторов книг, которые помогают детям справиться с проблемами, восстановить душевное равновесие, спокойствие, можно рекомендовать произведения Э. Войнич, А. Сент-Экзюпери, В. Каверина, А. Алексина, К. Паустовского, Ж. Верна, Р. Бредбери, Ю. Коваля и др.

Хороший терапевтический эффект дает серия «Жизнь замечательных людей», так как в ней описаны жизненные трудности и их преодоление выдающимися людьми, заслуживающими признания и уважения.

В терапевтических целях рекомендуется использовать сатирическую и юмористическую литературу, она помогает укрепить уверенность ребенка в себе, стимулирует положительные эмоции, оптимистический взгляд на жизнь, на окружающую действительность.

В целях профилактики преддевиантного и девиантного поведения для детей дошкольного и младшего школьного возраста отличный терапевтический эффект дают сказки со своим главным лекарством – победой добра над силами зла.

В список рекомендуемых книг для детей младшего школьного возраста можно включить сказки, рассказы, стихи, природоведческую литературу таких авторов, как К. Чуковский, Б. Заходер, С. Михалков, Н. Носов, А. Барто, Л. Кассиль, Л. Пантелеев, Д. Хармс и др.

В дошкольном и младшем школьном возрасте иногда бывает достаточно вовремя рассказать подходящую к случаю сказку или дать прочесть ребенку умело подобранную книгу, чтобы помешать укоренению какой-нибудь дурной привычки или избавить от негативных мыслей, зарождающихся страхов и тревог.

При терапии книгой для каждого ребенка составляется индивидуальный план чтения. В план включается 4-5 специально подобранных произведений, рассчитанных для чтения примерно на 4 недели. Можно использовать не все произведение, а несколько глав из него.

Книга для чтения ребенку может даваться как совершенно чистой, без пометок, так и с выделенными местами, над которыми ребенок должен задуматься, уделить особое внимание или которые ребенок должен будет объяснить, как он их понимает. Можно раскрасить текст, предназначенный для терапии, разноцветными карандашами, например, красным – все, что касается чувств, которые испытывают герои, зеленым – действия героев, желтым – описания природы и т.д. Или предложить ребенку самому раскрасить текст карандашами по своему восприятию: синим – все, с чем он согласен, что ему понятно, красным – все, что его встревожило или оказалось непонятным, или вызвало сомнения, желтым – все, что было забавным, смешным и т.д. Разными цветами можно выделять поступки и размышления положительных и отрицательных героев произведения и т.д.

После прочтения каждого из произведений с ребенком обязательно проводится собеседование, позволяющее оценить уровень понимания им содержания книги, особенности восприятия произведения, правильность выводов и т.д. В ходе собеседования внимание акцентируется на самых важных, актуальных для ребенка моментах.

Нельзя забывать о необходимости учета индивидуальных особенностей каждого ребенка. Так, легко возбудимых, гиперактивных детей с дефицитом внимания терапевтическое чтение должно успокоить, сосредоточить; а детей с подавленным настроением, безразличных, безынициативных – наоборот, заинтересовать, взволновать, активизировать.

В зависимости от результата собеседования, от эмоционального, психофизического состояния для ребенка составляется новый индивидуальный читательский план.

В ходе библиотерапии ребенок должен вести читательский дневник, который поможет психологу проанализировать динамику личностного роста читателя, диагностировать улучшения или ухудшения его эмоционального состояния и откорректировать при необходимости библиотерапевтическую программу.

Таким образом, на наш взгляд, потребностью сегодняшнего дня становится открытие при школьных, городских, районных библиотеках специальных психологических служб – библиотерапевтических центров. Такие центры могут стать для детей и подростков центрами психологического, духовного, интеллектуального и информационного здоровья.

В семье, в школах и внешкольных досуговых учреждениях следует больше внимания уделять чтению детьми различной литературы, больше рекомендовать читать, привлекать детей к обсуждению прочитанного, учить их делиться впечатлениями и мыслями. В любом доме обязательно должны быть книги как для взрослых, так и для детей. Необходимо, чтобы дети видели, как читают их родители, как уважительно и бережно взрослые относятся к книгам, как обсуждают книги, цитируют какие-то отрывки, делают выводы из прочитанного.

Мы твердо уверены, что ребенок, с детства впитавший культуру чтения и уважение к книге, воспитанный на положительных примерах окружающих его взрослых, сможет избежать многих проблем в психосоциальном становлении его как личности и как полноценного члена нашего общества.

Таким образом, терапия книгой при правильном, профессиональном подходе может стать достаточно эффективным средством профилактики и коррекции девиантного поведения у несовершеннолетних. Библиотерапия при девиантном поведении детей и подростков имеет значимость как в образовательно-информационном плане, так и в коррекционно-профилактическом и социально-адаптирующем.

Список литературы

1. Балашова Е.В. Библиотерапия: компенсаторное чтение художественной литературы / Е.В. Балашова // Библиотерапия: задачи, подходы, методы. – М.: БМЦ, 2009. – 249 с.
2. Елисеева Ю.А. О психологических механизмах библиотерапии: взгляд культуролога / Ю.А. Елисеева // Библиотерапия: задачи, подходы, методы. – М.: БМЦ, 2009. – 305 с.
3. Зинкевич Т.Д. Волшебный источник: Теория и практика сказкотерапии. Опыт психодиагностики и психокоррекции: практическое пособие для воспитателей, педагогов

гов, методистов, психологов и мудрых родителей / Т.Д. Зинкевич, А.М. Михайлов. – СПб.: СМАРТ, 2007. – 169 с.

4. Лекарство для души: применение библиотерапии в библиотеке: методические рекомендации / сост. Н.В. Аверьянова. – Тамбов: Тамбовская областная университетская научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2004. – 24 с.

Әумесерлік балалармен түзету және алдын алу жұмыстарын жүргізудегі библиотерапияның маңыздылығы

Н.В. Вист

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институтінің анатомия, физиология және дефектология кафедрасының аға оқытушысы, Павлодар қ, Қазақстан

Аңдатпа

Мақалада балалардың және жасөспірімдердің әумесерлік мінез-құлқын алдын алу және түзетудегі библиотерапияның маңыздылығы ашылады. Терапиялық сипаттағы әдеби шығармаларды таңдау бойынша ұсыныстар, әумесерлік балалармен жұмыс жүргізуінің жалпы жоспары және кітаппен терапия жасаудың мақсаттары мен міндеттері анықталды.

Тірек сөздер: библиотерапия, балалар, жасөспірімдер, түзету, алдын алу, тәртіптегі әумесерлік.

Biblioterapia to the corrective and preventive work with deviant children

N.V. Vist

senior teacher of the Department of anatomy, physiology and defectology,
Pavlodar state pedagogical Institute, Pavlodar, Kazakhstan

Summary

The article reveals the importance of bibliotherapy in terms of correction and prevention of deviant behavior of children and adolescents. Defined the goals of therapy book proposes a General plan of work with deviant child, the recommendations on the selection of literary works.

Keywords: biblioterapia, children, teenagers, correction, prevention, deviations in behavior

УДК 172.15(574)

СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КАЗАХСТАНСКОГО ПАТРИОТИЗМА**С.С. Раздыкова**

*магистрант специальности «Социология»,
преподаватель социально-экономических дисциплин
Павлодарского гуманитарно-педагогического колледжа
г. Павлодар, Казахстан*

Аннотация

Автор статьи раскрывает понятие «патриотизм», показывает роль общества в формировании казахстанского патриотизма.

Ключевые слова: казахстанский патриотизм, воспитание, Отечество, гражданин, государственные символы.

Современное понятие «патриотизм» связывает сознание человека с эмоциями на проявления воздействий внешней среды в месте рождения данного индивида, его воспитания, детских и юношеских впечатлений, становления его как личности. Вместе с тем организм каждого человека, как и организмы его соотечественников, сотнями, если не тысячами нитей связан с ландшафтом его обитания с присущим ему растительным и животным миром, с обычаями и традициями данных мест, с образом жизни местного населения, его историческим прошлым, родовыми корнями. Эмоциональное восприятие первого жилища своих родителей, своего двора, улицы, района (деревни), звуков птичьего щебетания, трепетания листвы на деревьях, колыханья травы, смены времен года и связанных с этим изменений оттенков леса и состояния водоемов, песен и разговоров местного населения, их обрядов, обычаев и образа жизни и культуры поведения, характеров, нравов и всего остального, что не перечислить, влияет на развитие психики, а вместе с ней и на становление патриотического сознания каждого человека, составляя важнейшие части его внутреннего патриотизма, закрепляемые на его подсознательном уровне.

Патриотизм либо есть в той или иной степени, либо его нет вовсе. Патриотизм очень сокровенное чувство, находящееся глубоко в душе (подсознании). О патриотизме судят не по словам, а по делам каждого человека. Патриот не тот, кто сам себя так называет, а тот, кого будут чтить таковым другие, но прежде всего его соотечественники. Таким образом, настоящим (идеальным) патриотом можно счи-

тать только человека, постоянно укрепляющего свое физическое и нравственное здоровье, хорошо воспитанного, образованного и просвещенного, имеющего нормальную семью, почитающего своих предков, растящего и воспитывающего в лучших традициях своих потомков, содержащего в надлежащем состоянии свое жилище (квартиру, подъезд, дом, двор) и постоянно улучшающего свой быт, образ жизни и культуру поведения, работающего во благо своего Отечества, участвующего в общественных мероприятиях или организациях патриотической ориентации, т.е. направленных на объединение сограждан в целях достижения патриотических целей и совместного выполнения патриотических задач той или иной степени сложности и важности по обустройству и развитию своей Родины, по оздоровлению, умножению числа своих просвещенных соотечественников.

Казахстанский патриотизм, на мой взгляд, есть осознание государственного, казахстанского. Поэтому главными целями в деле формирования казахстанского патриотизма должны являться объединение и наполнение смыслом жизни каждого гражданина, вызвав привязанность и приверженность к деятельности, укладу и чувства, отражающие эту привязанность и приверженность, т.к. психика человека так устроена, что должна иметь под собой основу или почву. В целом патриотизм представляет собой высокий уровень идентичности граждан со своим государством, которое они рассматривают как свою родину и интересы которой они оценивают выше своих личных. Патриотизм, как я уже отмечала, имеет ярко выраженную эмоциональную окраску и в своей крайней форме предполагает готовность граждан отдать жизнь за свою родину. Именно это считается высшим уровнем национальной идентичности.

Патриотизм предполагает воспитание гражданина, обладающего позитивным, созидательным мировоззрением, которое выражается в чувстве ответственности, способности делать осознанный выбор и принимать самостоятельные решения, нацеленные на благо Отечества, общества, своей семьи, самого себя; формирование постоянно совершенствующейся личности, обладающей прочным нравственным стержнем, но при этом способной адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым идеям.

В содержании формирования патриотизма можно выделить такие компоненты, как культурно-исторический, военно-исторический, экологический, краеведческий и др.

Культурно-исторический компонент формирования патриотизма включает воспитание чувства любви к Родине, гордости за казахстанский народ, чувства восхищения, глубокой любви и благодарности к нашим предкам, к таланту казахского народа и его созидательному труду, искусству, являющемуся не только гордостью Казахстана, но и достоянием мировой цивилизации (народный промысел,

памятники архитектуры, народные обычаи и традиции, праздники, произведения живописи, графики, музыки).

Военно-исторический компонент включает ознакомление с переломными моментами истории, знаменательными событиями, творцом которых был народ, идущий во имя Отечества на жертвы, лишения, проявивший самоотверженность, стойкость, героизм, описанных в трудах видных историков М. Козыбаева, Е. Бекмаханова, А. Кенесарина, М. Магауина и др. (борьба казахского народа с джунгарскими завоевателями, победа в Великой Отечественной войне и др. события).

Любовь к Отечеству, чувство причастности к судьбе родного города не возникают сама по себе, а воспитываются – это воспитание к родному селу, городу, району, области, понимание ценности культурного наследия, созданные народом за века, гордости за своих земляков и соотечественников. Желание познать славное прошлое родных мест дает импульс для развития патриотизма.

Экологический компонент. Занимаясь проблемами охраны природы, важно, чтобы мы осознавали единство «природы – человек», где человек часть природы и его развитие является фактором изменений самой природы. Отсюда вытекают задачи экологического направления формирования патриотизма.

Первая – овладение основными понятиями и научными фактами о природе, на основе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу.

Вторая – воспитание понимания многогранной ценности природы как источника материальных и духовных сил общества и каждого человека.

Третья – обучение правилам общения с природой, познание ее.

Четвертая – развитие потребности в общении с природой.

Особое значение необходимо уделять изучению государственных символов Республики Казахстан. Для осмысления политического и нравственного значения символики республики расширяются и углубляются представления молодых людей о гражданских обязанностях. В целях воспитания гражданского самосознания проводятся дебаты по восприятию и осознанию значения национальной символики, формированию общих нравственных норм, таких, как честь, совесть, долг, ответственность за будущее страны.

В мире немало развитых стран, целенаправленно формирующих у граждан патриотические чувства, уважительное отношение к национальным символам – Флагу, Гербу, Гимну, национальным праздникам. Во многих странах государственные символы используются в качестве источника создания положительного образа государства, являются предметом национальной гордости, служат объектом выражения патриотических чувств и волеизъявления. Глубокое осознание своей неразрывности с Отечеством, нераздельной сопричастности с ним, с тем, что составляет его: природой, историей, культурой, родным языком, территорией, климатом,

образом жизни произойдет тогда, когда все компоненты патриотического воспитания будут использованы комплексно.

Патриотизм тесно связан с понятием гражданской нации как надэтнической общности людей, связанных в рамках государства политическими и культурными институтами, ценностями и символами. Воспитание патриотизма является важнейшим инструментом государства по формированию единой, устойчивой нации в полиэтническом обществе.

Система патриотического воспитания предусматривает: формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе обучения и воспитания в образовательных учреждениях всех типов и видов; проведение массовой политико-воспитательной работы в трудовых коллективах, армии, общественных организациях; осуществление деятельности средств массовой информации, направленной на анализ, изучение и освещение темы патриотического воспитания граждан.

В сознании многих людей патриотическое воспитание подрастающего поколения сводится лишь к выполнению воинского долга, что значительно сужает содержание понятия патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание молодого поколения казахстанцев сегодня не в достаточной мере отвечает требованиям формирования патриотического сознания, воспитания чувства верности и преданности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и основных конституционных обязанностей. Проводимая работа не обеспечивает комплексного решения стратегических задач по формированию патриотического сознания у граждан страны в целом.

Вместе с тем произошедшие на рубеже веков в Казахстане радикальные социально-экономические и политические преобразования вызвали, в свою очередь, большие изменения в общественном сознании и духовной жизни общества. Повседневные жизненные наблюдения, которые подтверждаются социологическими опросами, показывают, что в вопросах патриотизма позиции различных социальных групп и общностей характеризуются многогранностью и широким разнообразием.

К числу положительных изменений, произошедших за последнее время, благодаря пропаганде государственных символов и воспитания патриотизма у населения, можно отметить то, что значительное число казахстанцев знают и поют гимн страны на торжественных мероприятиях. Наличие казахстанского флага во всех учреждениях является для нас нормой жизни. Изделия с национальной символикой стали пользоваться популярностью среди населения страны. Это объясняется весьма активной их пропагандой в печатных и электронных средствах массовой

информации. С помощью государственных символов у граждан последовательно и настойчиво воспитываются гордость за страну и чувство патриотизма.

Одним из основных векторов социализации личности является идентификация индивида с Родиной. При этом понятие «Родина» ассоциируется не только с родной землей, близкими и родными человека, но и воспринимается в аспекте эмоционально-психологических чувств (чувства любви, патриотизма, преданности, национальной гордости и других).

Результаты мониторинга общественно-политической ситуации в Казахстане, проведенного в конце первого десятилетия, показали, что абсолютное большинство участников опроса (92,9%) связывает свое гражданство с Республикой Казахстан. Гражданская идентификация с Республикой Казахстан, основанная на чувстве патриотизма, является фундаментом активной гражданской позиции, осознанного участия в жизни страны.

Это означает и дальнейшее укрепление получившей широкую известность в мире казахстанской модели межэтнического и межконфессионального согласия и единства. Главная роль в разработке и внедрении в жизнь этой модели принадлежит Лидеру нации Н. Назарбаеву. Исторически ставшие традиционными дружба и взаимотерпимость, уважение особенностей и обычаев людей разных национальностей, проживающих в республике, является неотъемлемым элементом казахстанского патриотизма.

Для реализации задачи формирования казахстанского патриотизма необходимо вовлечь все сегменты казахстанского общества: систему образования, семью, бизнес, отечественные – неправительственные организации, общественные движения, ветеранские объединения.

Кроме того, необходимо оказать содействие в становлении различных форм молодежного самоуправления: молодежных маслихатов и других выборных органов. В настоящее время степень участия молодежных организаций в разработке и реализации государственных программ невысока. Необходимо создать возможности для участия молодежи в принятии управленческих решений, поощрять молодежные инициативы, имеющие общественно-политическое, социальное значение.

Представители старшего поколения должны показывать пример патриотизма. Наша молодежь должна расти приверженной таким высоким ценностям, как честь, верность долгу, порядочность, созидание во имя процветания нашей Родины. Требовательность в отношении себя, честность в отношении окружающих, верность в отношении страны – вот ключевые моменты в воспитании подрастающего поколения, подчеркивает Н.А. Назарбаев.

*Қазақстандық отаншылдықты қалыптастырудың
әлеуметтік аспектілер*

С.С. Раздыкова
Павлодар гуманитарлық-педагогикалық колледжінің оқытушы,
Павлодар қ, Қазақстан

Аңдатпа

Мақаланың авторы «отаншылдық» деген ұғымды айқындап, қазақстандық отаншылдықтың құралымында қоғамның рөлін көрсетеді.

Тірек сөздер: қазақстандық отаншылдық, тәрбие, Ел, азамат, мемлекеттік рәміздері.

Social aspects of formation of the Kazakhstan patriotism

S.Razdykova
the teacher of Pavlodar Humanitarian Pedagogical College,
Pavlodar, Kazakhstan

магистрант специальности «Социология», преподаватель социально-экономических дисциплин Павлодарского гуманитарно-педагогического колледжа, г. Павлодар, Казахстан

Summary

The author of this article reveals the concept of “patriotism”, shows the role of society in shaping Kazakhstan patriotism.

Keywords: kazakhstan patriotism, education, fatherland, citizen, state symbols.

1. Журналға педагогика ғылымдарының барлық салалары бойынша 2 данамен компьютерде терілген, бір жарым жоларалық жиілікпен беттің бір жағына барлық шетінен 3 см орын қалдырып басылған мақалалардың қолжазбалары және «OpenOffice.org 3.0 Writer үшін» мәтін редакторындағы толық материалдарының дискеті қабылданады (кегль –12 пункт, гарнитура – Times New Roman/KZ Times New Roman).

2. Мақалаға барлық авторлардың қолы қойылады. Андатпаны, әдебиеттерді, кестелер мен суреттерді қоса есептегенде қолжазбаның жалпы көлемі 8–10 беттен аспауы керек.

3. Ғылыми дәрежелері жоқ авторлардың мақалалары ғылым докторының не ғылым кандидатының пікірімен бірге берілуі керек.

4. Мақалалар төмендегі ерекше талаптарды қатаң сақтауды қажет етеді:

– ОӘК – ондық әмбебап кестесі бойынша;

– мақаланың аты: кегль – 14, гарнитура Times New Roman (орыс, ағылшын және неміс тілдеріндегі мәтін үшін), KZ Times New Roman (қазақ тілі үшін тақырыптың аты ерекше жазу арқылы, тақырып аты ортасында болуы керек);

– мақаланың атауы, автордың ата тегі, авторлар туралы мәлімет, мақаланың андатпасы және бұлақты сөздер қазақ, орыс және ағылшын тілдерде беріледі;

– автор(лар)дың аты-жөн(дер)і, мекеменің толық аты: кегль – 12, гарнитура Arial (орыс ағылшын және неміс тілінде), KZ Arial (қазақша мәтіндерге), азат жол ортасында болуы керек;

– Андатпа: кегль – 12 пункт, гарнитура Times New Roman / KZ Times New Roman қазақ және ағылшын тілдерінде (ағылшынша және немісше мәтіндер үшін), орыс және ағылшын тілдерінде (қазақша мәтіндер үшін), қазақ және орыс тілдерінде (ағылшынша мәтіндер үшін);

– мақала мәтіні: кегль – 12 пункті, гарнитура Times New Roman (орысша, ағылшынша және немісше мәтіндер үшін), KZ Times New Roman (қазақша мәтіндер үшін), бір жарым жоларалық интервал;

– қолданылған әдебиеттер тізімі (сілтеме мен ескертулер қолжазбадағы нөмірлерімен және квадрат жақшада беріледі) әдебиеттер тізімі МемСТ 7.1–84 талаптарына сәйкес жасалуы керек.

Мысалы:

Әдебиеттер:

1. Автор. Мақаланың аты. // Журнал аты. Басылған жылы. Том (мысалы, 26–том) – нөмірі (мысалы, №3) – беттері (мысалы, 34–бет немесе 15–24 беттер).

2. Андреева С.А. Кітаптың аты. Басылған жылы (Мысалы, – М:) Баспа (мысалы, Ғылым) басылған жылы. Кітаптың жалпы бет саны (мысалы, 239 б.) немесе нақты беті (мысалы, 67–б.)

3. Петров И.И. Диссертация аты: пед. ғыл-ның канд. дисс. – М: Институттың аты, жылы. Бет саны.

4. С. Christopoulos, The transmission – Line Modelling (ТМЬ) Metod, Piscataway, NJ: IEEE Press, 1995.

Бөлек бетте автор жөнінде (қағазға басылған және электронды түрде) мәліметтер беріледі:

– аты-жөні толығымен, ғылыми дәрежесі мен ғылыми атағы, жұмыс орны, («Біздің авторларымыз» бөлімінде жариялау үшін) мақала тілінде терілуі керек;

– толық пошталық мекенжайлары, қызмет және үй телефондары, E–mail (редакцияның авторлармен байланыс жасауы үшін, жарияланбайды);

4. Иллюстрациялар. Суреттер мен сурет жазбалары бөлек беріледі және мақала мәтініне енгізілмейді. Әр суреттің артында оның нөмірі, аты, автордың тегі, мақаланың аты болуы керек.

Дискетте суреттер мен иллюстрациялардың TIF немесе (жерек форматында кемінде файл 600 dpi рұқсатымен беріледі (файлдар атаулары «1-сурет», «2-сурет», «3-сурет» және т.б.).

5. Математикалық формулалар OpenOffice.org 3.0 Writer формуласы сияқты (әр формула – бір объект) тіркелуі керек. Сілтемелері бар формулалар ғана нөмірленеді.

6. Автор мақалаға қатысты шектеулерді ескереді, сондай-ақ мақала мазмұны үшін жауап береді.

7. Редакция әдеби стильдік өңдеумен айналыспайды. Қолжазба мен дискеттер қайтарылмайды. Талапқа сай келмейтін мақалалар басуға жіберілмейді және авторға қайтарылады.

8. Материалдар, қолжазба және диск мына мекенжайға жіберілуі керек:

140002, Қазақстан Республикасы, Павлодар қаласы, Мир көшесі, 60 үй.

Павлодар мемлекеттік педагогикалық институты

Ғылыми-баспа орталығы

Тел. (7182) 32-48-04

факс: (7182) 34-42-22

e-mail rio@ppkkz.

РГКП «Павлодарский государственный педагогический институт»

БИН 040340005741

РНН 451500220232

ИИК №KZ75826S0KZTD2000757

в ПФ АО «АТФБанк»

БИК ALMKNKZKA

ОКПО 40200973

КБЕ 16

1. В журнал принимаются рукописи статей по всем направлениям педагогических наук в двух экземплярах, набранные на компьютере, напечатанные на одной стороне листа с полуторным межстрочным интервалом, с полями 3 см со всех сторон листа, и дискета со всеми материалами в текстовом редакторе «OpenOffice.org 3.0 Writer» (кегель – 12 пунктов, гарнитура – Times New Roman / KZ Times New Roman).

2. Статья подписывается всеми авторами. Общий объем рукописи, включая аннотацию, литературу, таблицы и рисунки, не должен превышать 8–10 страниц. Минимальный объем рукописи должен составлять 5–6 стр.

3. Статья должна сопровождаться рецензией доктора или кандидата наук для авторов, не имеющих ученой степени.

4. Статьи должны быть оформлены в строгом соответствии со следующими правилами:

– УДК по таблицам универсальной десятичной классификации;

– название статьи: кегль – 14 пунктов, гарнитура – Times New Roman Cyr (для русских, английских и немецких текстов), KZ Times New Roman (для казахских текстов), абзац центrovанный;

– в сведениях об авторах следует указывать фамилию, имя, отчество полностью, полное название учреждения, кафедры, звание, должность: кегль – 12 пунктов, гарнитура – Arial (для русских, английских и немецких текстов), KZ Arial (для казахских текстов), абзац центrovанный;

– аннотация статьи и ключевые слова: кегль – 12 пунктов, гарнитура – Times New Roman /KZ Times New Roman;

– название статьи, фамилия автора, сведения о нем, аннотация статьи и ключевые слова предоставляются на казахском, русском и английском языках;

– текст статьи; кегль – 12 пунктов, гарнитура – Times New Roman (для русских, английских и немецких текстов), KZ Times New Roman (для казахских текстов), полуторный межстрочный интервал;

– таблицы и схемы должны сопровождаться названиями и нумерацией;

– литература в литературных источниках печатается по мере употребления в рукописи;

– изречения авторов должны сопровождаться сносками [1, 38], где 38 – страница, источник 1; количество сносок должно соответствовать количеству литературных источников;

– список использованной литературы (ссылки и примечания в рукописи обозначаются сквозной нумерацией и заключаются в квадратные скобки). Список литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1–84.– например:

Список литературы

1. Автор. Название статьи // Название журнала. Год издания. Том (например, Т. 26). – номер (например, №3). – страница (например, С. 34 или С. 15–24).

2. Андреева С.А. Название книги. Место издания (например, – М.:) Издательство (например, Наука,) год издания. Общее число страниц в книге (например, 239 с.) или конкретная страница (например, С. 67.)

3. Петров И.И. Название диссертации: дис. канд. пед. наук. М.: Название института, год. Число страниц.

4. С.Christopoulos, The transmission Line Modelling (TML) Metod, Piscataway, NJ: IEEE Press, 1995.

На отдельной странице (в бумажном и электронном варианте) приводятся сведения об авторе:

– Ф.И.О. полностью, ученая степень и ученое звание, место работы, набранные на языке статьи;

– полные почтовые адреса, номера служебного и домашнего телефонов, E-mail (для связи редакции с авторами, не публикуются);

4. Иллюстрации. Перечень рисунков и подрисовочные надписи к ним представляют отдельно и в общий текст статьи не включают. На обратной стороне каждого рисунка следует указать его номер, название рисунка, фамилию автора, название статьи. На дискете рисунки и иллюстрации в формате TIF или JPG с разрешением не менее 600 dpi (файлы с названием «Рис. 1», «Рис. 2», «Рис. 3» и т.д.).

5. Математические формулы должны быть набраны как OpenOffice.org 3.0 Writer формула (каждая формула – один объект). Нумеровать следует лишь те формулы, на которые имеются ссылки.

6. Автор просматривает и визирует гранки статьи и несет ответственность за содержание статьи.

7. Редакция не занимается литературной и стилистической обработкой статьи. Рукописи и диски не возвращаются. Статьи, оформленные с нарушением требований, к публикации не принимаются и возвращаются авторам.

8. Рукопись и диск с материалами следует направлять по адресу:

140002, Республика Казахстан, г. Павлодар, ул. Мира, 60
Павлодарский государственный педагогический институт
Научно-издательский центр.
Тел. (7182) 32-48-04
факс: (7182) 34-42-22
e-mail gio@ppkkz.

РГКП «Павлодарский государственный педагогический институт»
БИН 040340005741
РНН 451500220232
ИИК №KZ75826S0KZTD2000757
в ПФ АО «АТФБанк»
БИК ALMNKZKA
ОКПО 40200973
КБЕ 16

Компьютерде терген: С. Пилипенко
Корректорлар: Р. Кайсарина, С. Абдуалиева
Теруге 14.11.2013 ж. жіберілді. Басуға 11.12.2013 ж, қол қойылды.
Форматы 70×100 1/16. Кітап-журнал қағазы.
Көлемі 6,0 шартты б.т. Таралымы 300 дана.
Бағасы келісім бойынша.
Тапсырыс №0780

Компьютерная верстка: С. Пилипенко
Корректоры: Р. Кайсарина, С. Абдуалиева
Сдано в набор 14.11.2013 г. Подписано в печать 11.12.2013 г.
Формат 70×100 1/16. Бумага книжно-журнальная.
Объем 6,0 уч.-изд. л. Тираж 300 экз.
Цена договорная.
Заказ №0780

Научно-издательский центр
Павлодарского государственного педагогического института
140002, г. Павлодар, ул. Мира, 60.
E-mail: rio@ppi.kz